USER MANUAL

ES90/ES91

이 설명서는 카메라의 상세 사용 방법을 담고 있습니다.
올바른 사용과 유지를 위해 반드시 사용 설명서를 읽고
바르게 사용해 주세요.

원하는 정보 클릭

- 자주하는 질문
- 목적에 맞는 기능 바로 찾기
- 차례
- 기본 조작법
- 촬영/녹음
- 촬영 옵션
- 재생/편집
- 환경 설정
- 부록
- 찾아보기

⋆ 인터넷 제품 등록 안내

웹 사이트에 제품을 등록하면 최신 A/S 정보, 이벤트 등 삼성 카메라만의 특별한 혜택을 받을 수 있습니다. 자세한 내용은 웹 사이트(www.samsung.com/sec)를 참조하세요.

안전을 위한 주의 사항

사용자의 안전을 지키고 재산상의 손해를 막기 위한 내용입니다.
반드시 잘 읽고 제품을 올바르게 사용해 주세요.

경 고 지키지 않았을 경우 사용자가 사망하거나 중상을 입을 수 있습니다.

카메라를 임의로 분해, 개조하지 마세요.
- 감전되거나 제품이 손상될 수 있습니다.

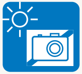
카메라를 가연성 가스나 액체 가까이에서 사용하지 마세요.
- 인화, 폭발의 원인이 됩니다.

카메라에 인화성 물질을 넣거나, 카메라 가까이에 인화성 물질을 두지 마세요.
- 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.

젖은 손으로 카메라를 만지지 마세요.
- 감전의 위험이 있습니다.

플래시는 사람(특히 유아)의 눈 가까이에서 사용하지 마세요.
- 플래시를 가까이에 있는 사람이나 동물을 향해서 사용하지 마세요.
  너무 가까이에서 사용하면 눈에 일시적 또는 영구적으로 상해를 입힐 수 있습니다.

유아나 어린이가 카메라를 만지지 않도록 주의하세요.
- 카메라와 액세서리를 유아나 애완동물 주변에 두지 마세요. 크기가 작은 부품을 삼켜 질식하거나 심한 상해를 입을 수 있습니다.



카메라를 밀폐된 자동차 안이나 직사광선이 비치는 등 온도가 높은 장소에 방치하지 마세요.
- 화재의 원인이 될 수 있으며 카메라 내부가 영구적으로 손상될 수 있습니다.

카메라 혹은 AC 충전기를 천이나 이불로 덮지 마세요.
- 열이 지속적으로 발생하여 외관이 변형되거나 화재의 원인이 될 수 있습니다.

천둥, 번개가 치는 날씨에는 전원 코드를 조작하거나 충전기 근처에 가지 마세요.
- 감전의 위험이 있습니다.

카메라 내부에 물 또는 이물질이 들어간 경우 신속하게 전원(배터리나 AC 충전기)을 분리한 후 가까운 삼성 카메라 서비스 센터에 의뢰하세요.

주 의 지키지 않았을 경우 사용자가 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.

카메라를 장시간 사용하지 않을 때엔 카메라와 배터리를 분리하세요.
- 배터리에서 액이 새어 나와 카메라에 치명적인 손상을 입힐 수 있습니다.

반드시 모델에 맞는 지정된 배터리를 사용하고, 배터리를 손상시키거나 가열하지 마세요.
- 화재와 부상의 위험이 있습니다.

배터리, 충전기, 케이블 및 액세서리는 삼성전자에서 제공하는 정품을 사용하세요.
- 승인되지 않은 배터리, 충전기, 케이블 및 액세서리를 사용할 경우 폭발 등의 안전 사고가 발생하거나, 제품이 고장 나거나 사용자가 상해를 입을 수 있습니다.
- 비정품 배터리, 충전기, 케이블 및 액세서리를 사용하여 카메라에 발생한 문제나 상해에 대해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.

배터리를 원래 용도 외에 다른 용도로 사용하지 마세요.
- 고장이나 화재 또는 감전의 원인이 될 수 있습니다.

플래시 사용 시 발광 부분을 만지지 마세요.
- 화상의 위험이 있습니다.

AC 충전기를 사용할 경우 카메라 전원을 끈 후 콘센트에서 전원 플러그를 분리하세요.
- 화재 또는 감전의 원인이 될 수 있습니다.

충전기를 사용하지 않을 때는 충전기의 전원 코드를 콘센트와 분리하세요.
- 화재 또는 감전의 원인이 될 수 있습니다.

손상된 전원 코드나 플러그 또는 헐거운 콘센트를 사용하지 마세요.
- 화재 또는 감전의 원인이 될 수 있습니다.

배터리의 +/− 단자를 AC 충전기에 직접 연결하지 마세요.
- 화재 또는 감전의 원인이 될 수 있습니다.

렌즈나 카메라 외관에 무리한 힘을 주지 마세요.
- 고장의 원인이 될 수 있습니다.

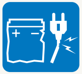
주 의 지키지 않았을 경우 사용자가 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.

카메라에 케이블을 연결하거나 배터리 또는 메모리 카드를 삽입할 때 카메라에 충격을 주거나 올바르지 않은 방향으로 연결 또는 삽입하지 않도록 주의하세요. 삽입구나 액세서리가 손상될 수 있습니다.

- 카메라 또는 케이블이 손상될 수 있으며 배터리와 메모리 카드를 올바르게 삽입하지 않으면 카메라의 연결 단자나 액세서리 등이 손상될 수 있습니다.

신용카드의 마그네틱 선이 카메라 케이스의 자석 부분에 닿지 않도록 하세요.

- 카드의 정보가 지워지거나 손상될 수 있습니다.



손상된 배터리와 충전기, 메모리 카드는 사용하지 마세요.

- 고장이나 화재 또는 감전의 원인이 될 수 있습니다.

여행, 중요한 행사에서 카메라를 사용할 때에는 카메라가 정상적으로 작동하는지 미리 점검하세요.

- 카메라 오작동으로 인하여 발생하는 손해나 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.

USB 케이블을 연결할 때는 화살표 표시(🡅)가 있는 커넥터를 카메라에 꽂으세요.

- 반대로 꽂아 발생하는 데이터의 손상 또는 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.

등록 상표 안내

- Microsoft Windows와 Windows 로고는 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다.
- Mac은 Apple Corporation의 등록 상표입니다.
- microSD™, microSDHC™은 SD Association의 등록 상표입니다.
- 설명서에 표기된 상표 및 상품명은 각 회사의 등록 상표입니다.

- 제품의 성능 향상을 위해 제품의 규격이나 사용 설명서의 내용이 예고 없이 변경될 수 있습니다.
- 카메라의 사용과 관련한 법과 규정을 준수해야 하며, 이와 관련한 책임은 사용자에게 있습니다.
- 사용 설명서의 일부 또는 전부를 허가 없이 복사할 수 없습니다.

B급 기기(가정용 방송 통신 기기)

이 기기는 가정용(B급)으로 전자파 적합 등록을 한 기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

Planet First
RoHS Compliant

Planet First는 지구를 최우선으로 하는 경영활동을 통해 기업의 사회적 책임 및 지속가능경영을 추구하고자 하는 삼성전자의 의지를 나타냅니다.

사용 설명서의 구성

기본 조작법 11

구성품, 각 부분의 명칭과 역할, 화면 아이콘, 기본 촬영 방법을 설명합니다.

촬영/녹음 26

상황에 적합한 촬영 모드를 선택하여 사진, 동영상을 촬영하는 방법과 음성을 녹음하는 방법을 설명합니다.

촬영 옵션 37

촬영 모드에서 설정할 수 있는 여러 가지 옵션들을 설명합니다.
촬영 옵션을 잘 이용하면 자신의 취향에 맞게 사진과 동영상을 촬영할 수 있습니다.

재생/편집 55

사진, 동영상, 음성을 재생하는 방법과 사진을 편집하는 방법 및 카메라를 컴퓨터, 포토 프린터, TV와 연결해 사용하는 방법을 설명합니다.

환경 설정 76

메뉴에서 변경할 수 있는 소리, 화면, 설정 값에 대해 설명합니다.

부록 81

오류 메시지, 카메라 관리 방법 및 규격을 설명합니다.

사용 설명서의 촬영 모드 표기

촬영 모드	표기
스마트 오토 모드	SMART
프로그램 모드	P
DIS 모드	DIS
장면 모드	SCN
동영상 모드	

제목 옆에 표기된 촬영 모드의 의미

설명하고 있는 기능은 표기된 촬영 모드에서만 선택할 수 있음을 표시합니다. SCN 모드의 경우에는 일부 장면에만 해당되는 경우도 있습니다.

예)

노출(밝기) 보정하기(EV)

사진은 빛의 양에 따라 너무 밝거나 너무 어둡게 촬영되기도 합니다. 이런 경우에는 렌즈에 들어오는 빛의 양을 조절해 적절하게 보정할 수 있습니다.

▲ – 적용 ▲ 0 ▲ + 적용

프로그램, 동영상 모드에서 실행 가능

사용 설명서의 공통 기호

기호	설명
	해당 기능에 대한 보충 설명
	해당 기능 사용 시 주의할 점
[ ]	카메라 외관의 버튼 표시(예 : [**셔터**], [**전원**])
( )	참조 페이지 표시
→	스텝에서 메뉴 또는 옵션 선택 시 표시 (예: **촬영 기능** → **화이트 밸런스** 선택, **촬영 기능** 선택 후 **화이트 밸런스** 선택)
*	주석 설명 표시

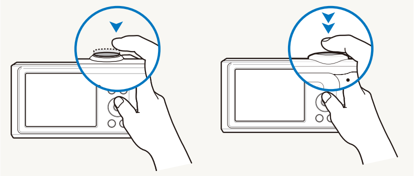
사용 설명서의 영문 약어

약어	설명
ACB (Auto Contrast Balance)	자동 콘트라스트 조절
AEB (Auto Exposure Bracket)	노출 증감 연속 촬영
AF (Auto Focus)	자동 초점
DIS (Digital Image Stabilization)	디지털 손떨림 보정
DPOF (Digital Print Order Format)	인쇄 주문 마크
EV (Exposure Value)	노출 조절
ISO (International Organization for Standardization)	ISO 감도
WB (White Balance)	화이트 밸런스

사용 설명서에 자주 반복되는 공통 표현

셔터 동작

[**셔터**]는 2단계로 동작합니다.
셔터를 반쯤 누르는 상태는 반셔터,
완전히 누르는 상태는 [**셔터**] 누름으로 표기합니다.



반셔터 누름

피사체/배경/촬영 구도

사진에서 주가 되는 인물, 동물, 정물 등을
피사체라고 하고 피사체 주변을 배경이라고 표기합니다.
피사체와 배경이 조화를 이룬 촬영 장면을
촬영 구도라고 표기합니다.

노출(밝기)

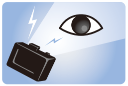
카메라에 들어오는 빛의 양을 노출이라고 합니다.
노출은 조리개, 셔터 속도, ISO 감도 등으로 조절할 수 있으며,
사진의 전체적인 밝기에 영향을 줍니다.

적정 노출(밝기가 적당)

과다 노출(빛이 많이 들어와 지나치게 밝음)

자주하는 질문

촬영 옵션을 이용하면 간단하게 해결할 수 있는 질문들이 많습니다.



빨간 눈(적목)이 나타나요.

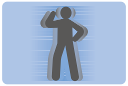
플래시가 눈에 반사되어 발생한 것입니다.

- 플래시 옵션을 **적목 감소** 또는 **적목 제거**로 선택하세요.(41쪽)
- 이미 촬영된 사진이면 사진 편집 메뉴에서 **적목 제거**를 선택하세요.(66쪽)

사진에 물방울 (동그란 점, 흰색 점) 같은 것이 나타나요.

어두운 곳에서 촬영 시 주위 먼지가 플래시에 반사된 경우입니다.

- 플래시를 끄거나 먼지가 적은 장소로 이동해 촬영하세요.
- ISO 값을 조절하세요.(42쪽)



사진이 흔들려요.

카메라를 잡는 자세가 바르지 못하거나 어두운 곳인 경우 등 여러 원인이 있습니다.
손떨림 보정 기능을 이용하거나 반셔터를 이용해 초점을 맞추는 방법 등이 있습니다.(24쪽)

야간 촬영이 잘 안 돼요.

어두우면 카메라가 빛을 오래 받아들여 셔터 속도가 느려지고,
그만큼 촬영 자세를 오래 유지해야 하므로 사진이 흔들리기 쉽습니다.

- 플래시가 켜지게 설정하세요.(41쪽)
- ISO 값을 조절하세요.(42쪽)
- 삼각대를 이용해 셔터가 작동하는 동안 카메라가 움직이지 않게 하세요.
- 촬영 모드를 SCN 의 **야경**으로 선택하세요.(33쪽)

역광은 어떻게 해결하나요?

피사체가 태양을 등지고 있거나 명암 대비가 큰 장소에서는 피사체가 어둡게(검게) 촬영될 수 있습니다.

- 촬영자가 태양을 등진 상태에서 촬영하세요.
- 촬영 모드를 SCN 의 **역광**으로 선택하세요.(31쪽)
- 플래시 옵션을 **강제 발광**으로 선택하세요.(41쪽)
- ACB(자동 콘트라스트 조절) 옵션을 설정하세요.(49쪽)
- 노출 보정 옵션을 설정하세요.(49쪽)
- 밝은 색의 피사체가 중앙에 위치한 경우에는 측광 옵션을 **스팟**으로 바꾸세요.(50쪽)

목적에 맞는 기능 바로 찾기

인물 사진 촬영에 유용한 기능

- SCN 모드의 **뷰티 샷** ▶ 31쪽
- SCN 모드의 **인물** ▶ 31쪽
- **적목 감소/적목 제거**(빨간 눈 방지) ▶ 41쪽
- **얼굴 인식** ▶ 46쪽

어두운 곳 또는 야경 촬영에 유용한 기능

- SCN 모드의 **야경** ▶ 33쪽
- SCN 모드의 **석양**, **새벽**, **불꽃놀이** ▶ 31쪽
- 플래시 설정 ▶ 41쪽
- ISO(빛 감도 조절) ▶ 42쪽

빨리 움직이는 대상의 순간 촬영에 유용한 기능

- **연속 촬영**, **모션 캡처** ▶ 52쪽

문자, 곤충, 꽃 등을 촬영할 때 유용한 기능

- SCN 모드의 **근접**, **문자** ▶ 31쪽
- **매크로**, **자동 매크로**(근접 촬영) ▶ 43쪽
- WB(화이트 밸런스)로 색상 표현 ▶ 50쪽

사진의 노출(밝기)을 조절하는 기능

- EV(노출 보정) ▶ 49쪽
- ACB(자동 콘트라스트 조절) ▶ 49쪽
- **측광** ▶ 50쪽
- AEB(노출 증감 연속 촬영) ▶ 52쪽

사진의 다양한 효과

- 사진 스타일(사진 분위기) ▶ 53쪽
- 사진 보정(샤프니스/콘트라스트/채도) ▶ 54쪽

손떨림 발생 시 유용한 기능

- OIS 모드 ▶ 30쪽

스마트 앨범에서
분류별 파일 보기 ▶ 57쪽

메모리 카드에 저장된
모든 사진 한 번에
삭제하기 ▶ 60쪽

슬라이드 쇼로 사진 보기 ▶ 61쪽

TV에 연결해 재생하기 ▶ 68쪽

컴퓨터에 연결하기 ▶ 69쪽

카메라 작동음 등
여러 가지 소리 조절하기 ▶ 78쪽

화면 밝기 조정하기 ▶ 78쪽

화면 언어 바꾸기 ▶ 79쪽

날짜와 시간 맞추기 ▶ 79쪽

메모리 카드 포맷하기 ▶ 79쪽

고장이라고 생각될 때는 ▶ 91쪽

차례

기본 조작법 11
- 구성품 확인 12
- 각 부분의 명칭과 역할 13
- 배터리와 메모리 카드 넣기 15
- 충전 후 전원 켜기 16
  - 충전하기 16
  - 전원 켜기 16
- 초기 설정하기 17
- 촬영 화면 아이콘 설명 18
- 옵션/메뉴 선택 방법 19
- 화면 및 소리 설정 21
  - 화면 정보 표시 설정 21
  - 소리 설정 21
- 사진 간단 촬영 방법 22
  - 줌 사용하기 23
- 촬영 팁 또렷한 사진을 촬영하기 위한 기본 24

촬영/녹음 26
- 스마트 오토 모드 사용하기 27
- 프로그램 모드 사용하기 29
- 디지털 손 떨림 보정하기(DIS) 30
- 장면 모드 사용하기 31
  - 피부 보정하여 촬영하기 31
  - 프레임 가이드로 촬영 요청하기 32
  - 야경 상태에서 롱타임 셔터 촬영하기 33
- 동영상 촬영하기 34
- 음성 녹음/음성 메모 36
  - 음성 녹음하기 36
  - 촬영한 사진에 음성 녹음해 넣기 36

촬영 옵션 37
- 해상도 및 사진 화질 설정하기 38
  - 해상도 설정하기 38
  - 사진 화질 설정하기 38
- 셀프 타이머 설정하기 39
- 어두운 곳에서 촬영할 때 41
  - 빨간 눈 방지하기 41
  - 플래시 설정하기 41
  - ISO 감도 조절하기 42
- 초점 변경 43
  - 근접 촬영 초점 맞추기(접사) 43
  - 자동 초점 방식 바꾸기 43
  - 원하는 피사체에 초점 맞추기 44
  - 초점 영역 바꾸기 45
- 얼굴 인식 46
  - 일반 얼굴 인식 46
  - 셀프 가이드 47
  - 스마일 샷 47
  - 눈 깜빡임 검출 48
- 사진의 밝기와 색상 조절 49

노출(밝기) 보정하기(EV) 49
역광 보정하기(ACB) 49
밝기 측정 방식 바꾸기 50
화이트 밸런스 설정하기 50
촬영 방식 바꾸기(연속/모션 캡처/AEB) 52
효과 적용/사진 보정 53
사진 분위기 바꾸기 53
사진 보정하기 54

재생/편집 55

재생하기(사진/동영상/음성) 56
재생 모드 실행하기 56
사진 보기 60
동영상 보기 62
음성 듣기 63
사진 편집하기 64
해상도 바꾸기 64
회전하기 64
색상 바꾸기 65
사진 보정하기 66
인쇄 정보 설정하기(DPOF) 67
TV에서 보기 68
파일 전송하기(Windows) 69
PC 소프트웨어(Intelli-studio)를 사용해 파일 전송하기 70
컴퓨터에 이동식 디스크로 연결해 파일 전송하기 72
연결 해제하기(예: Windows XP) 73
파일 전송하기(매킨토시) 74
포토 프린터로 인쇄하기(PictBridge) 75

환경 설정 76

환경 설정 메뉴 77
설정 메뉴 들어가기 77
사운드 78
화면 78
설정 79

부록 81

오류 메시지 82
카메라 관리하기 83
카메라 손질하기 83
카메라 사용 및 보관 시 주의 사항 84
메모리 카드에 관하여 85
배터리에 관하여 87
A/S를 의뢰하기 전에 91
카메라 규격 94
용어 설명 97
찾아보기 100

기본 조작법

구성품, 각 부분의 명칭과 역할, 화면 아이콘, 기본 촬영 방법을 설명합니다.

구성품 확인 12

각 부분의 명칭과 역할 13

배터리와 메모리 카드 넣기 15

충전 후 전원 켜기 16
- 충전하기 16
- 전원 켜기 16

초기 설정하기 17

촬영 화면 아이콘 설명 18

옵션/메뉴 선택 방법 19

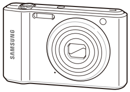
화면 및 소리 설정 21
- 화면 정보 표시 설정 21
- 소리 설정 21

사진 간단 촬영 방법 22
- 줌 사용하기 23

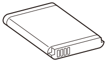
촬영 팁 또렷한 사진을 촬영하기 위한 기본 24

구성품 확인

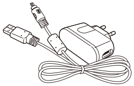
카메라 구입 후 포장 상자를 열고 아래의 구성품 항목을 확인하세요.



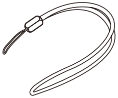
카메라



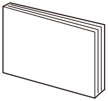
배터리



전원 어댑터/
USB 케이블

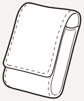


손목걸이

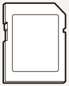


간단 설명서

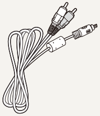
별매품



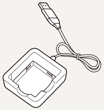
케이스



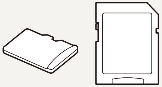
메모리 카드



A/V 케이블



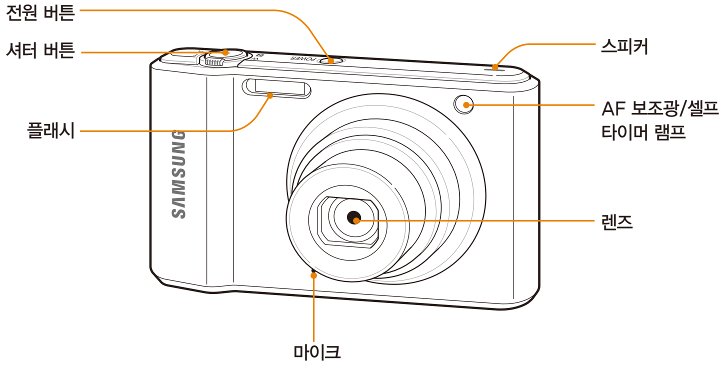
배터리 충전기



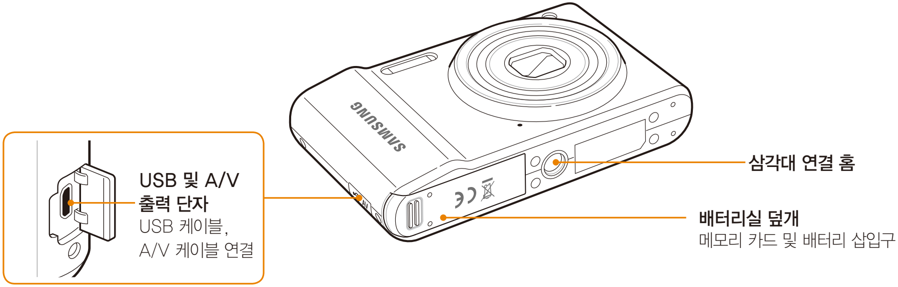
메모리 카드/메모리 카드 어댑터

- 구성품 또는 별매품의 그림은 실물과 다를 수 있습니다.
- 별매품은 서비스 센터나 제품 구입처에서 제품과 호환되는 정품을 구입해 사용하세요. 제조업자로부터 보증받지 못한 제품을 사용하여 발생한 문제에 대해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.

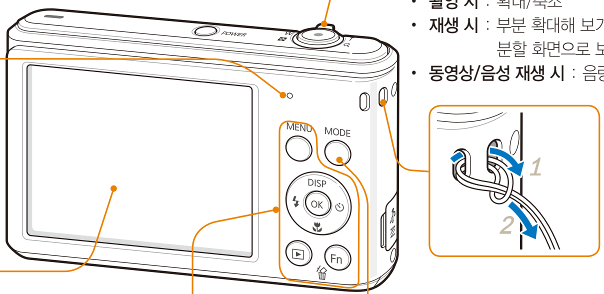
각 부분의 명칭과 역할



전원 버튼
셔터 버튼
플래시
스피커
AF 보조광/셀프 타이머 램프
렌즈
마이크



USB 및 A/V 출력 단자
USB 케이블, A/V 케이블 연결
삼각대 연결 홈
배터리실 덮개
메모리 카드 및 배터리 삽입구



줌 버튼
- **촬영 시** : 확대/축소
- **재생 시** : 부분 확대해 보기/ 분할 화면으로 보기
- **동영상/음성 재생 시** : 음량 조절

상태 표시 램프
- **깜박임** : 사진 저장 중, 컴퓨터 또는 포토 프린터와 통신 중, 초점이 맞지 않을 때, 배터리 충전이 원활하지 않을 때
- **초록색** : 컴퓨터 연결 중, 초점이 맞을 때
- **빨간색** : 배터리 충전 중

화면

MENU	옵션 또는 메뉴 실행

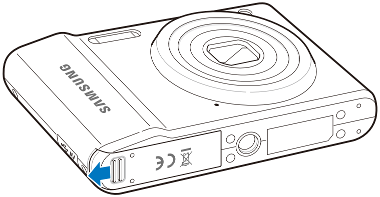
	촬영 모드	그 외
DISP	화면 표시 변경	상/하/좌/우 이동
(근접)	근접 촬영 옵션 변경	상/하/좌/우 이동
(플래시)	플래시 옵션 변경	상/하/좌/우 이동
(타이머)	타이머 옵션 변경	상/하/좌/우 이동

OK	선택한 옵션 또는 메뉴 저장
(재생)	재생 모드 실행
Fn	• 촬영 모드에서 옵션 실행 • 재생 모드에서 파일 삭제

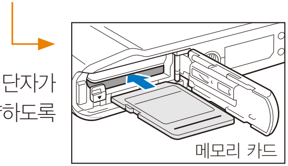
촬영 모드 버튼 : 촬영 옵션 및 카메라 설정 메뉴 진입 시 사용

SMART	촬영 장면을 인식하여 촬영 장면에 적합한 옵션을 자동으로 설정하여 간편하게 촬영하는 모드
P	여러 가지 촬영 옵션을 직접 설정할 수 있는 모드
DIS	손떨림을 방지하는 옵션이 설정되는 모드
SCN	촬영 장면에 적합한 옵션이 장면별로 미리 설정되어 있는 모드
(동영상)	동영상을 촬영할 수 있는 모드

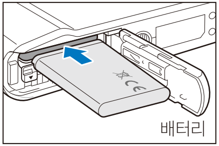
배터리와 메모리 카드 넣기

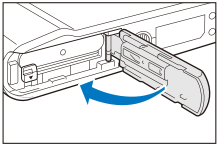


금속 단자가
아래로 향하도록

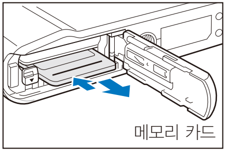


삼성 로고가
아래로 향하도록

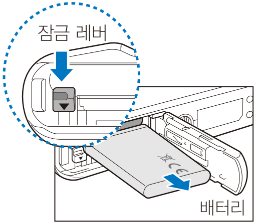




꺼내는 방법

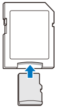


가운데를 살짝 눌러
빠져 나오면 완전히
꺼내기



레버를 내린 후
꺼내기

메모리 카드 어댑터 사용하기



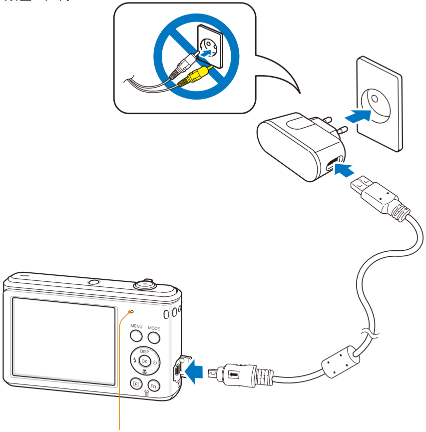
micro 메모리 카드를 본 제품이나 컴퓨터, 카드 리더기 등에 사용하는 경우 카드 어댑터에 끼워 사용하세요.

- 내장 메모리가 있어 메모리 카드를 따로 삽입하지 않아도 테스트 촬영을 할 수 있습니다.
- 메모리 카드를 반대로 또는 비스듬히 삽입하지 마세요. 메모리 카드 또는 카메라가 파손될 수 있습니다.

충전 후 전원 켜기

충전하기

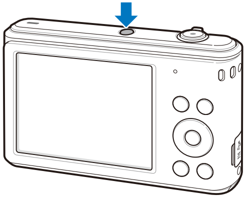
카메라를 구입한 후 처음 사용할 때는 배터리를 완전히 충전하세요. USB 케이블의 화살표 표시(⬆)가 있는 커넥터를 카메라에, 다른 쪽 커넥터를 전원 어댑터에 연결하면 충전할 수 있습니다.



상태 표시 램프
- 빨간색 켜짐: 충전 중
- 빨간색 꺼짐: 충전 완료
- 빨간색 깜박임: 충전 오류

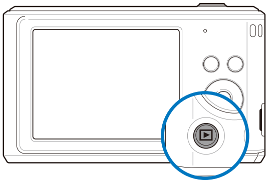
전원 켜기

전원을 켜거나 끌 때는 [**전원**]을 누르세요.
- 처음 전원을 켜면 카메라 초기 설정 화면이 나타납니다.(17쪽)



재생 모드로 켜기

사진을 보기 위해 전원을 켤 때는 [▶]을 누르세요.



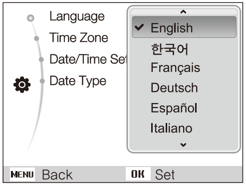
[▶]을 약 3초 동안 길게 눌러 전원을 켜면 시작음과 촬영 시 촬영음 및 작동음이 들리지 않습니다.

초기 설정하기

카메라 구입 후 처음 전원을 켰을 때 언어 및 시간 등의 초기 설정을 할 수 있습니다.

1 [**전원**] 누름
- 처음 전원을 켜면 카메라 초기 설정 화면이 나타납니다.

2 [⏱] 눌러 Language 선택 후 [⏱/**OK**] 누름



3 [**DISP**/✿] 눌러 원하는 언어 선택 후 [**OK**] 누름

4 [**DISP**/✿] 눌러 **시간대 설정** 선택 후 [⏱]/[**OK**] 누름

5 [⚡/⏱] 눌러 원하는 시간대 선택 후 [**OK**] 누름
- 서머타임을 설정하려면 [**DISP**]를 누르세요.

6 [**DISP**/✿] 눌러 **날짜/시간 설정** 선택 후 [⏱]/[**OK**] 누름

7 [⚡/⏱] 눌러 원하는 항목(연/월/일/시/분) 선택

8 [**DISP**/✿] 눌러 원하는 설정 값 선택 후 [**OK**] 누름

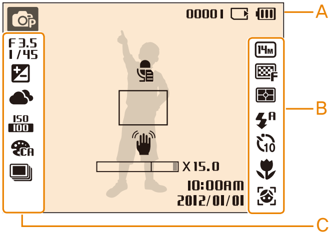
9 [**DISP**/✿] 눌러 **날짜 형식** 선택 후 [⏱]/[**OK**] 누름

10 [**DISP**/✿] 눌러 원하는 표시 방식 선택 후 [**OK**] 누름

11 촬영 모드로 진입하려면 [**MENU**] 누름

촬영 화면 아이콘 설명

사용 설명서에 표기된 모든 아이콘은 초기 설정값 기준입니다. 화면에는 현재 선택된 옵션의 아이콘이 표시됩니다.



A 정보 표시

아이콘	설명
	촬영 모드
00001	촬영 가능 매수
00:00:20	촬영 가능 시간
	외장 메모리 카드 미삽입
	외장 메모리 카드 삽입
	• : 충분 • : 부족 • : 즉시 충전

아이콘	설명
	음성 메모 기능이 켜진 상태
	자동 초점 프레임
	손떨림 경고 표시
X 15.0	줌 표시
10:00AM 2012/01/01	현재 날짜와 시간

B 촬영 옵션 표시(오른쪽)

아이콘	설명
14M	사진 해상도
HD	동영상 해상도
30	동영상 촬영 속도 (초당 프레임 수)
	사진 화질
	사진의 밝기 측정 방식
	플래시
	셀프 타이머
	자동 초점 방식
	얼굴 인식 기능

C 촬영 옵션 표시(왼쪽)

아이콘	설명
F 3.5 1/45	조리개 값/셔터 스피드
LT	롱타임 셔터
	노출(밝기)
	화이트 밸런스
	피부 밝기
	피부 보정
ISO 100	ISO 감도
	사진 스타일
	이미지 보정 (콘트라스트, 샤프니스, 채도)
	줌 동작 시 무음
	연속 촬영 옵션

옵션/메뉴 선택 방법

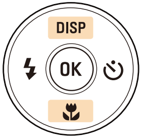
[**MENU**]를 눌러 옵션 또는 메뉴를 선택하는 상태가 되면 [**DISP**/🌷/⚡/⏲]와 [**OK**]를 이용해 원하는 옵션 또는 메뉴를 선택할 수 있습니다.

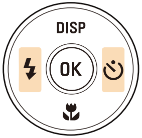
> [**Fn**]을 눌러 옵션 또는 메뉴를 빠르게 선택할 수 있습니다. 단, 메뉴에 따라 선택할 수 있는 옵션의 수가 제한될 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 원하는 옵션 또는 메뉴로 이동

- 상/하로 이동하려면 [**DISP**/🌷] 누름
- 좌/우로 이동하려면 [⚡/⏲] 누름





3 선택한 옵션 또는 메뉴를 저장하려면 [**OK**] 누름

이전 단계로 돌아가기

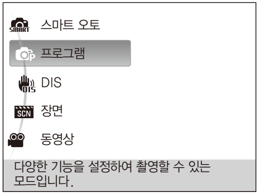
이전 단계로 돌아가려면 [**MENU**] 누름

> 반셔터를 누르면 촬영 상태로 바로 돌아갈 수 있습니다.

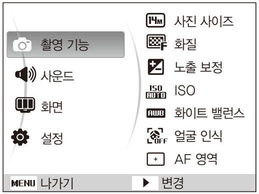
예. 모드에서 화이트 밸런스 선택하기

1 촬영 모드에서 [**MODE**] 누름

2 [**DISP**/] 눌러 **프로그램** 선택 후 [**OK**] 누름

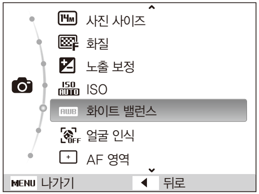


3 [**MENU**] 누름

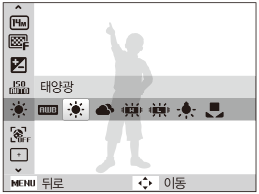


4 [**DISP**/] 눌러 **촬영 기능** 선택 후 [/**OK**] 누름

5 [**DISP**/] 눌러 **화이트 밸런스** 선택 후 [/**OK**] 누름



6 [/] 눌러 원하는 항목 선택



7 저장하려면 [**OK**] 누름

화면 및 소리 설정

화면 정보 표시, 작동음 등 카메라 기본 사용 환경을 설정할 수 있습니다.

화면 정보 표시 설정

촬영 모드 및 재생 모드의 화면에 표시되는 아이콘과 옵션명의 표시 방법을 선택할 수 있습니다.

[**DISP**] 반복해 누름

모드	설명
촬영 모드	• 촬영에 관한 모든 정보 표시 • 촬영 가능한 매수/시간과 배터리 아이콘을 제외한 모든 정보 숨김
재생 모드	• 파일에 관한 모든 정보 표시 • 파일에 관한 모든 정보 숨김 • 촬영 정보와 촬영한 날짜를 제외한 정보 표시

소리 설정

카메라를 조작했을 때 울리는 소리를 설정할 수 있습니다.

1 촬영 모드 또는 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 **사운드** → **작동음** 선택

3 원하는 항목 선택

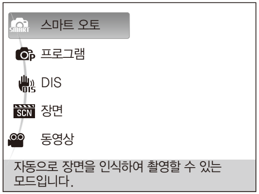
옵션	설명
끄기	카메라 조작 시 작동음이 울리지 않음
1/2/3	카메라 조작 시 작동음 울림

사진 간단 촬영 방법

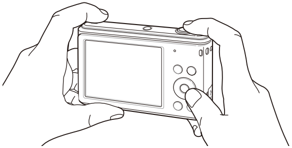
사용자의 설정을 최소화하여 간편하게 촬영할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [**MODE**] 누름

2 [**DISP**/🌷] 눌러 **스마트 오토** 선택 후 [**OK**] 누름

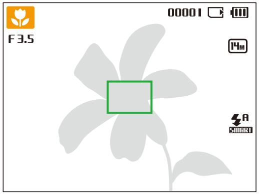


3 촬영 구도 잡기



4 [**셔터**]를 반만 눌러(반셔터) 자동 초점 맞추기

- **초록색 프레임** : 초점이 맞음
- **빨간색 프레임** : 초점이 맞지 않음



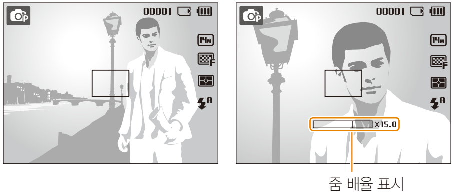
5 촬영하려면 [**셔터**] 누름

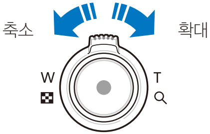
또렷한 사진을 촬영하려면 촬영 팁(24쪽)을 참조하세요.

- 타인의 승낙없이 함부로 사진/동영상을 촬영하지 마세요.
- 사진/동영상 촬영이 금지된 장소에서 촬영하지 마세요.
- 타인의 사생활을 침해할 수 있는 곳에서 사진/동영상을 촬영하지 마세요.

줌 사용하기

멀리 있는 피사체를 크게 촬영할 수 있습니다.
광학 5배 줌(렌즈를 통해 광학적으로 영상 확대), 디지털 3배 줌 (디지털 처리를 통해 영상 확대)을 지원하므로 최대 15배로 확대할 수 있습니다.

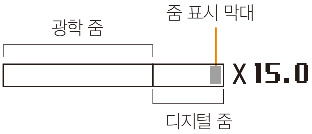




- 초점 방식이 **매크로**로 설정되어 있으면 줌을 사용할 수 없습니다.
- 줌 버튼을 돌릴 때 화면에 나타나는 줌 배율은 비연속적으로 변합니다.

디지털 줌에 대하여

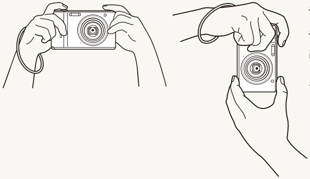
줌 표시 막대가 디지털 줌 영역으로 넘어가면 디지털 줌 상태가 됩니다. 광학 줌과 디지털 줌을 함께 사용하면 최대 15배까지 확대할 수 있습니다.



- 얼굴 인식 옵션, 추적 AF 기능을 설정한 경우에는 디지털 줌을 사용할 수 없습니다.
- 디지털 줌 상태에서는 화질이 떨어질 수 있습니다.

촬영 팁 또렷한 사진을 촬영하기 위한 기본

카메라 잡는 자세

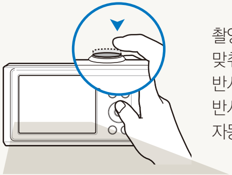


손, 머리카락,
손목 걸이 등이
렌즈나 플래시를
가리지 않도록 합니다.

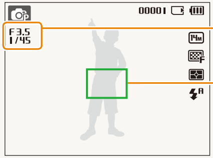
손떨림 보정

- 모드에서는 디지털식으로 손떨림이 보정됩니다.(30쪽)

반셔터 활용



촬영하려는 구도의 초점이 제대로 맞춰지는지 미리 확인하려면 반셔터를 이용하세요.
반셔터를 누르면 초점과 노출이 자동으로 맞춰집니다.

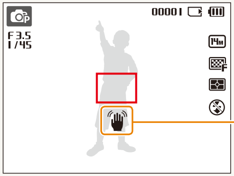


자동으로 설정된 조리개 값과 셔터 속도 표시

초점 프레임

- 초록색이면 [**셔터**]를 눌러 촬영
- 빨간색이면 초점이 바르지 않으므로 구도를 변경하거나 초점을 다시 맞춤

손떨림 ( ) 경고 대처 방법



손떨림 경고

어두운 곳에서 촬영 시 플래시 옵션을 **슬로 싱크로** 또는 **발광 금지**로 설정하면 셔터 속도가 느려져 손떨림 현상이 쉽게 발생합니다.

- 삼각대를 사용하거나 플래시 옵션을 **강제 발광**으로 설정하세요.(41쪽)
- ISO 값을 조절하세요.(42쪽)

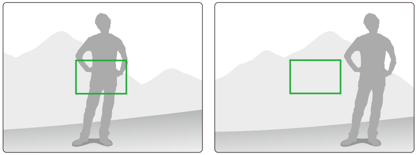
초점을 정확하게 맞추기 힘든 사진

아래와 같은 상황에서는 초점을 맞추기가 힘들기 때문에 사진이 흐려질 수 있습니다.

- 색상의 대비가 분명하지 않은 경우
  (배경과 같은 색상의 옷을 입은 인물 등)
- 피사체가 강한 역광 앞에 있는 경우
- 피사체가 강한 반사광을 내는 경우
- 블라인드와 같이 수평으로 반복되는 패턴이 있는 경우
- 피사체가 중앙에 있지 않은 경우

초점 잠금을 이용해 보세요.

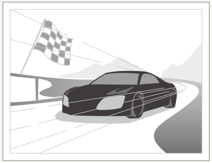
초점이 잘 맞는 위치에서 반셔터를 이용해 초점을 잡습니다. 그런 다음 반셔터를 유지하면서 원하는 구도가 되도록 카메라를 이동시킨 후 [**셔터**]를 누르면 됩니다.



- 피사체가 어두운 장소에 있는 경우

플래시가 켜지도록 설정 (41쪽)

- 피사체가 아주 빠른 속도로 움직이는 경우



연속 촬영, 모션 캡처를 이용(52쪽)

촬영/녹음

상황에 적합한 촬영 모드를 선택하여 사진, 동영상을 촬영하는 방법과 음성을 녹음하는 방법을 설명합니다.

스마트 오토 모드 사용하기 27

프로그램 모드 사용하기 29

디지털 손 떨림 보정하기(DIS) 30

장면 모드 사용하기 31

- 피부 보정하여 촬영하기 31
- 프레임 가이드로 촬영 요청하기 32
- 야경 상태에서 롱타임 셔터 촬영하기 33

동영상 촬영하기 34

음성 녹음/음성 메모 36

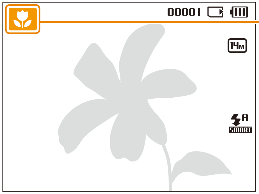
- 음성 녹음하기 36
- 촬영한 사진에 음성 녹음해 넣기 36

스마트 오토 모드 사용하기

스마트 오토 모드에서는 여러 가지 촬영 환경을 카메라가 자동으로 인식하여 별도의 조작 없이 촬영 환경에 최적화된 상태로 촬영할 수 있어서 초보 사용자도 쉽게 사용할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [**MODE**] 누른 후 **스마트 오토** 선택

2 촬영 구도 선택
- 카메라로 원하는 촬영 구도를 잡으면 자동으로 장면을 인식합니다.



아이콘	설명
	실외 풍경 촬영
	밝은 흰 배경 촬영
	야간 풍경 촬영(플래시가 꺼져 있을 경우에만 작동)
	야간 실외 인물 촬영
	인물이 없는 역광 풍경 촬영
	역광 조건에서 인물 촬영
	인물 촬영

아이콘	설명
	근접 촬영
	근거리 문자 촬영
	석양 촬영
	파란 하늘 촬영
	숲, 나뭇잎 등의 푸른 자연 촬영
	색상이 있는 피사체 근접 촬영
	삼각대 등에 고정한 후 일정 시간 동안 피사체의 움직임이 없는 조건에서 촬영(야간으로 인식된 경우에만 동작)
	피사체의 움직임이 많은 조건에서 촬영

3 반셔터로 초점 확인

4 촬영하려면 [**셔터**] 누름

- 카메라가 촬영 환경을 인식하지 못하면 모드 아이콘이 표시되고 기본 설정으로 촬영됩니다.
- 얼굴이 인식되더라도 얼굴의 방향이나 밝기에 따라 카메라가 인물 모드를 인식하지 못할 수도 있습니다.
- 빛이나 카메라의 흔들림, 피사체의 거리와 같은 촬영 환경에 따라 같은 장면을 다른 장면으로 인식할 수 있습니다.
- 삼각대를 사용하더라도 피사체의 움직임에 따라 모드로 인식하지 못할 수도 있습니다.
- 모드에서는 알맞은 촬영 장면을 찾기 위해 인식된 장면이 계속 바뀌므로 배터리가 많이 소모될 수 있습니다.

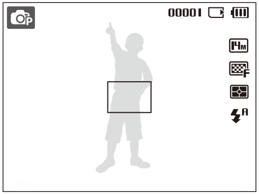
프로그램 모드 사용하기

프로그램 모드에서는 셔터 속도와 조리개 값을 제외한 다양한 촬영 옵션을 직접 설정해 촬영할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [**MODE**] 누른 후 **프로그램** 선택

2 원하는 촬영 옵션 설정

- 옵션에 대한 설명은 '촬영 옵션'을 참조하세요. (37쪽)

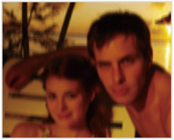


3 촬영 구도 선택 후 반셔터로 초점 확인

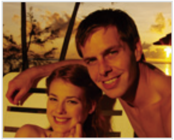
4 촬영하려면 [**셔터**] 누름

디지털 손 떨림 보정하기(DIS)

DIS 모드에서는 디지털식 보정(DIS) 단계를 거쳐 손떨림을 최소화하여 촬영할 수 있습니다.



▲ DIS 보정 전



▲ DIS 보정 후

1 촬영 모드에서 [**MODE**] 누른 후 **DIS** 선택
2 촬영 구도 선택 후 반셔터로 조절 확인
3 촬영하려면 [**셔터**] 누름

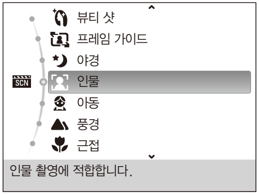
- 디지털 줌은 작동하지 않습니다.
- 움직임이 많은 피사체를 촬영할 경우 잔상이 남을 수 있습니다.
- 형광등 보다 조명이 밝은 장소에서는 동작하지 않을 수 있습니다.

장면 모드 사용하기

장면 모드에는 장면별로 적합한 옵션이 미리 설정되어 있으므로 촬영 상황에 맞는 장면을 선택하여 간단히 촬영할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [**MODE**] 누른 후 **장면** 선택

2 원하는 촬영 장면 선택



- 장면 모드를 변경하려면 [**MODE**] 누른 후 **장면**을 선택하세요. 원하는 장면을 선택할 수 있습니다.
- 뷰티 샷에 대한 자세한 내용은 '피부 보정하여 촬영하기'를 참조하세요.(31쪽)
- 프레임 가이드에 대한 자세한 내용은 '프레임 가이드로 촬영 요청하기'를 참조하세요.(32쪽)
- 야경에 대한 자세한 내용은 '야경 상태에서 롱타임 셔터 촬영하기'를 참조하세요.(33쪽)

3 촬영 구도 선택 후 반셔터로 초점 확인

4 촬영하려면 [**셔터**] 누름

피부 보정하여 촬영하기

모드에서는 피부를 깨끗하게 보정하여 촬영할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [**MODE**] 누른 후 **장면** 선택

2 장면 목록에서 **뷰티 샷** 선택

3 [**MENU**] 누름

4 **촬영 기능** → **피부 밝기** 선택한 후

5 원하는 효과 선택

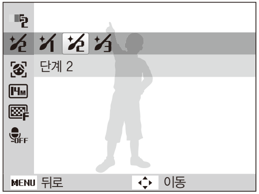
- 수치가 클수록 피부 밝기가 밝아집니다.

6 [**MENU**] 누름

7 **촬영 기능** → **피부 보정** 선택

8 원하는 효과 선택

- 수치가 클수록 피부 보정력이 높습니다.



9 촬영 구도 선택 후 반셔터로 초점 확인

10 촬영하려면 [**셔터**] 누름

모드에서는 초점 방식이 **자동 매크로**로 고정됩니다.

프레임 가이드로 촬영 요청하기

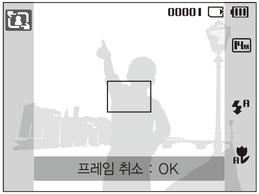
프레임 가이드 모드에서는 원하는 촬영 구도를 미리 저장하여 다른 촬영자에게 자신이 원하는 구도대로 촬영을 요청할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [**MODE**] 누른 후 **장면** 선택

2 장면 목록에서 **프레임 가이드** 선택

3 촬영 구도 선택 후 [**셔터**] 누름

- 촬영된 구도의 프레임이 화면의 좌/우에 표시됩니다.



4 다른 촬영자에게 촬영 요청

- 프레임에 촬영 구도를 맞춘 후 [**셔터**]를 눌러 촬영하세요.

5 저장된 프레임을 취소하려면 [**OK**] 누름

야경 상태에서 롱타임 셔터 촬영하기

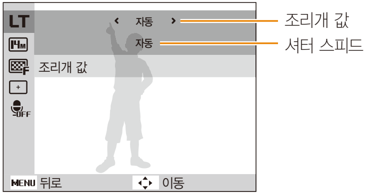
야경 촬영에 적합한 옵션이 설정되는 야경 모드를 선택하세요. 야경 사진을 촬영 할 때는 삼각대를 이용해 셔터가 동작하는 동안 카메라가 움직이지 않게 하세요.

1 촬영 모드에서 [**MODE**] 누른 후 **장면** 선택
2 장면 목록에서 **야경** 선택
3 촬영 구도 선택 후 반셔터로 초점 확인
4 촬영하려면 [**셔터**] 누름

야경 상태에서 롱타임 셔터 설정하기

야경 모드에서는 셔터 속도를 느리게 하거나 조리개 값을 조절하여 노출 시간을 길게 설정할 수 있습니다. 야경을 촬영할 때는 노출 시간을 길게 설정하여 멋진 사진을 연출하세요.

1 [**MENU**] 누름
2 **촬영 기능** → **롱타임 셔터** 선택
3 위아래 버튼을 눌러 원하는 항목 선택



4 좌우 버튼을 눌러 원하는 설정 값 선택
   - **자동**을 선택하면 조리개 값과 셔터 속도가 자동으로 조절됩니다.
5 촬영 구도 선택 후 반셔터로 초점 확인
6 촬영하려면 [**셔터**] 누름

> 셔터가 작동하는 동안 카메라가 움직이지 않도록 삼각대로 고정해 놓으세요.

동영상 촬영하기

동영상 모드에서는 촬영 옵션을 설정하여 HD급 해상도(1280X720)로 최대 20분간 촬영할 수 있으며, 일반 SD급 해상도(640X480)로 최대 2시간 촬영할 수 있습니다. 촬영한 동영상은 MJPEG 형식으로 저장됩니다.

- 저장 속도가 느린 메모리 카드를 사용할 경우 촬영하는 동영상의 저장 속도를 처리하지 못하여 촬영이 중간에 중단될 수도 있습니다.
- 저장 속도가 느린 메모리 카드를 사용할 경우 고해상도 동영상을 지원하지 않을 수 있습니다. 고해상도 동영상을 촬영하려면 속도가 빠른 메모리 카드로 교체하세요.

1 촬영 모드에서 [**MODE**] 누른 후 **동영상** 선택

2 [**MENU**] 누름

3 **동영상** → **촬영 속도** 선택

4 원하는 촬영 속도(초당 프레임 수) 선택
- 프레임 수가 많으면 움직임이 부드러운 반면 파일 용량이 큽니다.

동영상 파일에 대한 최대 파일 사이즈는 4GB입니다. 한 개의 동영상 파일이 4GB를 초과하는 경우 촬영이 자동으로 종료됩니다.

5 [**MENU**] 누름

6 **동영상** → **음성** 선택

7 원하는 항목 선택

옵션	설명
설정	동영상 음성 녹음함
해제	동영상 음성 녹음하지 않음
줌 동작 시 무음	줌 동작 시에는 녹음하지 않음

8 원하는 촬영 옵션 설정
- 옵션에 대한 설명은 '촬영 옵션'을 참조하세요.(37쪽)

9 촬영하려면 [**셔터**] 누름

10 촬영을 끝내려면 [**셔터**] 한 번 더 누름

일시 정지하기

일시 정지 기능을 사용하면 동영상 파일을 여러 개 만들지 않아도 하나의 파일에 원하는 장면만 촬영할 수 있습니다.

촬영 중에 일시 정지하려면 [**OK**] 누름

- 이어서 촬영하려면 다시 [**OK**]를 누르세요.

음성 녹음/음성 메모

음성을 녹음하여 파일로 저장하거나 사진에 음성 메모를 남길 수 있습니다.

카메라의 마이크에서 40cm 정도 떨어진 상태에서 녹음할 때 음질이 가장 좋습니다.

음성 녹음하기

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 **촬영 기능** → **음성** → **음성 녹음** 선택

3 [**셔터**] 누름

- 한 번에 최대 10시간 동안 녹음할 수 있습니다.
- 일시 정지하려면 [**OK**]를 누르세요. 이어서 다시 녹음하려면 [**OK**]를 누르세요.

4 녹음을 끝내려면 [**셔터**] 한 번 더 누름

- 새로운 파일을 녹음하려면 [**셔터**]를 다시 누르세요.

5 촬영 모드로 돌아가려면 [**MENU**] 누름

촬영한 사진에 음성 녹음해 넣기

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 **촬영 기능** → **음성** → **음성 메모** 선택

3 촬영 구도 선택 후 사진 촬영

- 사진이 촬영된 직후 바로 녹음 상태가 됩니다.

4 음성 메모 녹음(약 10초간)

- 10초가 되기 전에 녹음을 끝내려면 [**셔터**]를 누르세요.

연속 촬영 방식 옵션을 이용하여 촬영한 사진에는 음성 메모를 넣을 수 없습니다.

촬영 옵션

촬영 모드에서 설정할 수 있는 여러 가지 옵션들을 설명합니다.
촬영 옵션을 잘 이용하면 자신의 취향에 맞게 사진과 동영상을 촬영할 수 있습니다.

해상도 및 사진 화질 설정하기 ··· 38
- 해상도 설정하기 ··· 38
- 사진 화질 설정하기 ··· 38

셀프 타이머 설정하기 ··· 39

어두운 곳에서 촬영할 때 ··· 41
- 빨간 눈 방지하기 ··· 41
- 플래시 설정하기 ··· 41
- ISO 감도 조절하기 ··· 42

초점 변경 ··· 43
- 근접 촬영 초점 맞추기(접사) ··· 43
- 자동 초점 방식 바꾸기 ··· 43
- 원하는 피사체에 초점 맞추기 ··· 44
- 초점 영역 바꾸기 ··· 45

얼굴 인식 ··· 46
- 일반 얼굴 인식 ··· 46
- 셀프 가이드 ··· 47
- 스마일 샷 ··· 47
- 눈 깜빡임 검출 ··· 48

사진의 밝기와 색상 조절 ··· 49
- 노출(밝기) 보정하기(EV) ··· 49
- 역광 보정하기(ACB) ··· 49
- 밝기 측정 방식 바꾸기 ··· 50
- 화이트 밸런스 설정하기 ··· 50

촬영 방식 바꾸기(연속/모션 캡처/AEB) ··· 52

효과 적용/사진 보정 ··· 53
- 사진 분위기 바꾸기 ··· 53
- 사진 보정하기 ··· 54

해상도 및 사진 화질 설정하기

해상도 설정하기

사진이나 동영상의 해상도가 높으면 정밀하게 표현되므로 큰 크기로 인화하거나 재생하기 좋습니다.
반면, 파일의 용량은 커지므로 용도에 맞게 선택하세요.

사진 해상도 설정

1 촬영 모드(모드 제외)에서 [MENU] 누름

2 **촬영 기능** → **사진 사이즈** 선택

3 원하는 해상도 선택

옵션		설명
14M	4320 X 3240	최대 A1 크기의 고화질로 인화하는 경우
12M	4000 X 3000	최대 A1 크기로 인화하는 경우
10MP	3984 X 2656	A2 크기에 3:2 배율로 인화하는 경우
9M	3968 X 2232	HDTV 출력하거나 A2 크기에 16:9 배율(파노라마)로 인화하는 경우
8M	3264 X 2448	A3 크기로 인화하는 경우
5M	2592 X 1944	최대 A4 크기로 인화하는 경우
3M	2048 X 1536	최대 A5 크기로 인화하는 경우
1M	1024 X 768	이메일에 첨부하는 경우

동영상 해상도 설정

1 모드에서 [MENU] 누름

2 **동영상** → **동영상 사이즈** 선택

3 원하는 해상도 선택

옵션		설명
HD	1280 X 720	HDTV로 출력하는 경우
VGA	640 X 480	일반 TV로 출력하는 경우
QVGA	320 X 240	웹에 올려 사용할 경우

사진 화질 설정하기

촬영한 사진은 JPEG 형식으로 압축하여 저장됩니다.
화질이 좋을수록 압축률이 낮아 품질이 좋은 사진을 얻을 수 있는 반면, 파일의 용량은 커집니다.

1 촬영 모드에서 [MENU] 누름

2 **촬영 기능** → **화질** 선택

3 원하는 화질 선택

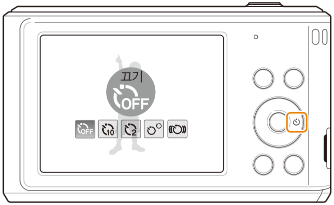
옵션	설명
초고화질	초고화질로 설정
고화질	고화질로 설정
일반 화질	표준 화질로 설정

촬영 모드에 따라 선택할 수 있는 옵션이 다름

셀프 타이머 설정하기

일정 시간 후에 자동으로 셔터가 작동하도록 설정할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [⏱] 누름



2 원하는 셀프 타이머 옵션 선택

옵션	설명
끄기	셀프 타이머 해제
10초	셔터를 누른 후 약 10초 후 촬영
2초	셔터를 누른 후 약 2초 후 촬영
더블	셔터를 누른 후 약 10초 후 1장을 촬영하고, 2초 후 1장 더 촬영
모션 타이머	피사체의 움직임이 감지된 후 6초 이내에 움직임이 멈추면 촬영 (40쪽)

촬영 모드에 따라 선택할 수 있는 옵션이 다름

3 [**셔터**]를 누르면 설정 시간 후 자동으로 촬영

- AF 보조광/셀프 타이머 램프가 깜빡입니다.

- 셀프 타이머가 실행된 상태에서 취소하려면 [**셔터**]나 [⏱] 누르세요.
- 연속 촬영 방식 옵션을 설정한 경우에는 셀프 타이머 옵션을 설정할 수 없습니다.
- 얼굴 인식 옵션에 따라 셀프 타이머를 사용할 수 없거나 선택할 수 있는 셀프 타이머 옵션이 달라질 수 있습니다.

모션 타이머 사용 방법

1 촬영 모드에서 [⏲] 누름

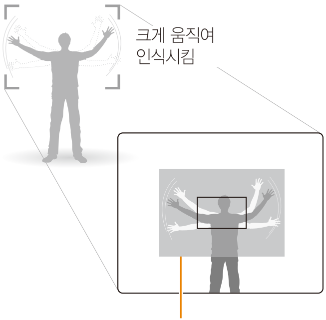
2 (모션 타이머 아이콘) 선택

3 [**셔터**] 누름

4 6초 이내에 촬영 구도로 이동(3m 이내)

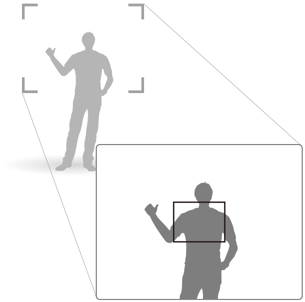
5 카메라가 감지할 수 있도록 크게 움직이기

- 움직임이 감지되면 셀프 타이머 램프가 빠르게 깜박입니다.



6 움직임이 감지되면 움직임을 멈춤

- 움직임이 정지되면 셀프 타이머 램프가 켜진 후 자동으로 촬영됩니다.

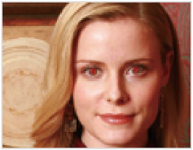


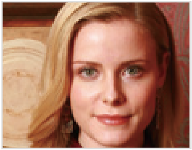
모션 타이머가 잘 작동하지 않는 경우
- 촬영 거리가 3m 이상인 경우
- 움직임 감지 상태인데 움직임이 너무 작은 경우
- 너무 밝거나 어둡거나 역광인 경우

어두운 곳에서 촬영할 때

빨간 눈 방지하기

어두운 곳에서 인물을 촬영할 때 플래시가 터지면 빨간 눈(적목) 현상이 발생할 수 있습니다. 이런 경우에는 플래시 옵션을 **적목 감소** 또는 **적목 제거**로 선택하세요.('플래시 설정하기' 참조)

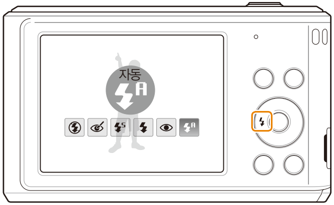




플래시 설정하기

어두운 곳에서 촬영하면 빛이 부족해 사진이 어둡게 나오거나 흔들리기 쉬우므로 플래시가 켜지도록 설정하세요.

1 촬영 모드에서 [ ] 누름



2 원하는 플래시 옵션 선택

옵션	설명
발광 금지	• 플래시를 사용하지 않음 • 어두울 때는 손떨림 마크( )가 나타남
자동	인식된 장면에 따라 알맞은 플래시가 자동으로 터짐
적목 제거*	촬영 장소나 피사체가 어두우면 플래시가 터지고, 적목 제거 알고리즘을 통해 소프트웨어적으로 빨간 눈을 보정함

옵션	설명
슬로 싱크로	• 셔터가 느리게 작동하면서 플래시가 터짐 • 저녁무렵 또는 배경이 어두운 경우 적합 • 손떨림 현상이 발생할 수 있으므로 삼각대 사용 권장 • 어두울 때는 손 떨림 마크( )가 나타남
강제 발광	• 플래시가 항상 터짐 • 플래시 밝기는 자동 조절됨
적목 감소*	촬영 장소나 피사체가 어두우면 플래시가 터지고, 플래시가 터지면서 발생한 빨간 눈 현상을 감소시킴
자동	촬영 장소나 피사체가 어두우면 플래시가 터짐

촬영 모드에 따라 선택할 수 있는 옵션이 다름
* 시간 간격을 두고 플래시가 터지므로 촬영될 때까지 움직이지 마세요.

- 연속 촬영 방식 옵션을 설정한 경우 또는 셀프 가이드, 눈 깜빡임 검출을 선택한 경우에는 플래시 옵션을 설정할 수 없습니다.
- 피사체가 플래시 적용 범위 내에 있어야 촬영이 잘 됩니다. '카메라 규격'의 플래시 적용 범위를 참조하세요.(94쪽)
- 빛이 반사되거나 먼지가 많은 경우에는 먼지가 플래시에 반사되어 흐릿한 점으로 찍힐 수 있습니다.

ISO 감도 조절하기

ISO 감도는 국제 표준화 기구(ISO)에서 제정한 필름의 감도로, 카메라가 빛을 받아들일 때 민감하게 반응하는 정도를 나타냅니다. ISO 값이 높을수록 빛에 민감하게 반응하므로 ISO를 높이면 어두운 곳에서도 플래시 없이 자연스럽게 촬영할 수 있고, 셔터 속도가 빨라져서 카메라의 흔들림을 줄일 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 **촬영 기능** → ISO 선택

3 원하는 값 선택
   - ISO AUTO를 선택하면 조명 상태와 피사체의 밝기에 따라 자동으로 조절됩니다.

- ISO 값이 높을수록 노이즈가 많아져 이미지가 거칠어질 수 있습니다.
- 모션 캡처를 설정한 경우에는 ISO 값이 **자동**으로 고정됩니다.

초점 변경

근접 촬영 초점 맞추기(접사)

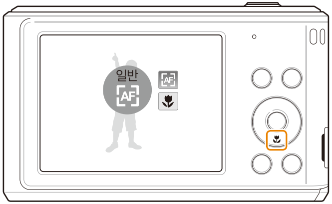
꽃이나 곤충 등 가까운 거리의 피사체를 촬영할 때는 초점 거리에 따라 알맞은 초점 방식을 선택하세요. (오른쪽 참조)

- 손떨림 현상이 발생하기 쉬우므로 카메라가 흔들리지 않게 주의하세요.
- 피사체와의 거리가 40cm 이내인 경우, 플래시가 켜지지 않도록 설정하세요.

자동 초점 방식 바꾸기

초점이 잘 맞는 사진을 촬영하려면 촬영자와 피사체의 거리에 알맞은 초점 방식을 선택하세요.

1 촬영 모드에서 [매크로] 누름



2 원하는 초점 방식 선택

옵션	설명
일반	80cm 이상의 거리에만 초점을 맞춤 (줌 상태에서는 100cm 이상)
매크로	5 ~ 80cm 이내의 가까운 거리에만 초점을 맞춤
자동 매크로	5cm 이상의 가까운 거리부터 먼 거리까지 자동으로 초점을 맞춤 (줌 상태에서는 100cm 이상)

촬영 모드에 따라 선택할 수 있는 옵션이 다름

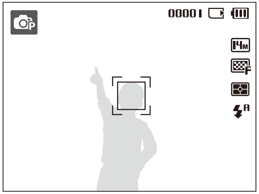
원하는 피사체에 초점 맞추기

화면에서 원하는 피사체에 초점을 맞춘 후 촬영 구도를 변경하거나 피사체가 움직이면 변경된 피사체의 위치로 초점 영역이 이동합니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 **촬영 기능** → **AF 영역** → **추적 AF** 선택

3 원하는 피사체에 초점을 맞춘 후 [**OK**] 누름



- **흰색 프레임** : 초점 선택 후 피사체 추적 중
- **녹색 프레임** : 피사체 추적 후 반셔터 눌러 초점 맞음

- 초점 영역을 선택하지 않으면 기본 화면 중앙 부분에 자동으로 초점을 맞춥니다.
- 다음과 같은 경우에는 촬영 구도 변경 중 초점 영역을 잃어버릴 수도 있습니다.
  - 피사체의 크기가 작을 경우
  - 피사체가 불규칙하게 움직일 경우
  - 피사체 또는 촬영 환경이 어두울 경우
  - 색상의 대비가 분명하지 않을 경우 (배경과 같은 색상의 옷을 입은 인물 등)
  - 블라인드와 같이 반복되는 패턴이 있는 경우
  - 손떨림이 발생한 경우
- 초점 영역 선택 시 피사체 추적이 안될 경우 ▭(흰색 자동 초점 프레임)이 표시됩니다.
- 피사체 추적에 실패한 경우 초점 영역 선택 상태로 초기화됩니다.
- 초점 고정에 실패한 경우 ▭(빨간색 자동 초점 프레임)이 표시됩니다.
- 추적 AF를 설정한 경우에는 얼굴 인식, 사진 스타일 및 셀프타이머 옵션을 설정할 수 없습니다.

초점 영역 바꾸기

피사체의 위치에 맞게 초점 영역을 변경하면 깨끗하고 선명한 사진을 촬영할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름
2 **촬영 기능** → **AF 영역** 선택
3 원하는 초점 영역 옵션 선택

옵션	설명
중앙 AF	화면 중앙 부분에 자동으로 초점을 맞춤 (피사체가 화면 중앙에 위치한 경우에 알맞음)
다분할 AF	화면의 9개 범위 중 초점이 맞는 곳을 모두 표시함
추적 AF	화면에서 원하는 피사체에 초점을 맞춘 후 촬영 구도를 변경하거나 피사체가 움직이면 변경된 피사체의 위치로 초점 영역이 이동 (44쪽)

촬영 모드에 따라 선택할 수 있는 옵션이 다름

얼굴 인식

얼굴 인식 옵션을 이용하면 셀프 촬영뿐만 아니라 활짝 웃는 모습을 담아내거나 눈 깜빡임을 피해 자연스러운 얼굴 표정을 담아낼 수 있습니다.

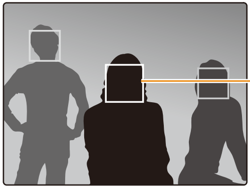
- 얼굴이 인식되면 피사체의 움직임에 따라 자동으로 얼굴의 위치를 추적합니다.
- 일부 SCN 모드에서는 사용할 수 없습니다.
- 다음의 경우에는 얼굴이 잘 인식되지 않습니다.
  - 피사체가 멀리 있는 경우(스마일 샷, 눈 깜빡임 검출의 경우 얼굴 인식 프레임이 주황색으로 표시됨)
  - 너무 밝거나 어두운 경우
  - 피사체가 정면을 보고 있지 않은 경우
  - 선글라스 등으로 얼굴 일부분이 가려진 경우
  - 표정의 변화가 큰 경우
  - 역광이나 얼굴에 비치는 조명이 균일하지 않은 경우
- 사진 스타일, 이미지 보정 및 추적 AF 옵션을 설정한 경우에는 얼굴 인식 옵션을 설정할 수 없습니다.
- 디지털 줌 상태에서는 얼굴 인식 옵션을 설정할 수 없습니다.
- 얼굴 인식 옵션에 따라 셀프 타이머를 사용할 수 없거나 선택할 수 있는 셀프 타이머 옵션이 달라질 수 있습니다.
- 얼굴 인식 옵션에 따라 선택할 수 있는 연속 촬영 방식 옵션이 달라질 수 있습니다.
- 얼굴 인식 옵션을 설정하면 AF 영역이 다분할 AF로 바뀝니다.

일반 얼굴 인식

촬영 구도를 잡으면 자동으로 최대 10명까지 얼굴을 인식하여 초점과 노출을 설정합니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 **촬영 기능** → **얼굴 인식** → **일반** 선택



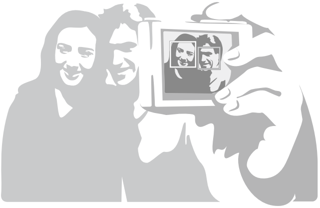
가장 가까이에 있는 얼굴은 흰색 프레임으로, 나머지 얼굴은 회색으로 초점 프레임이 표시됨

피사체와 가까이 있을수록 얼굴 인식이 빨리 됩니다.

셀프 가이드

셀프 촬영을 할 때 초점 거리가 근접 촬영이 가능한 상태로 고정되고, 얼굴이 중앙에 인식되면 촬영 가능 안내음이 울립니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름
2 **촬영 기능** → **얼굴 인식** → **셀프 가이드** 선택
3 촬영 가능 안내음이 울리면 [**셔터**] 누름



카메라 설정 메뉴에서 볼륨이 꺼져 있는 경우에는 안내음이 울리지 않습니다. (78쪽)

스마일 샷

촬영 구도를 잡으면 셔터를 누르지 않아도 카메라가 웃는 얼굴을 인식하여 자동으로 촬영합니다.

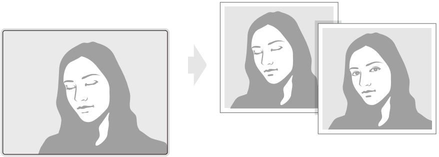
1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름
2 **촬영 기능** → **얼굴 인식** → **스마일 샷** 선택
3 웃는 얼굴을 촬영 구도로 선택
  - 웃는 얼굴이 인식되면 자동으로 촬영됩니다.

눈 깜빡임 검출

셔터를 누르는 순간 눈을 감은 것으로 인식되면 연속으로 2장의 사진을 촬영합니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 **촬영 기능** → **얼굴 인식** → **눈 깜빡임 검출** 선택



노출(밝기) 보정하기(EV)

사진은 빛의 양에 따라 너무 밝거나 너무 어둡게 촬영되기도 합니다. 이런 경우에는 렌즈에 들어오는 빛의 양을 조절해 적절하게 보정할 수 있습니다.

▲ – 적용

▲ 0

▲ + 적용

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름
2 **촬영 기능** 또는 **동영상** → **노출 보정** 선택
3 원하는 노출 값 선택
- + : 밝게
- – : 어둡게

- 설정한 노출 값을 고정하여 사용할 경우 촬영 환경에 따라 지나치게 밝거나 어두울 수 있습니다. 촬영 환경에 따라 적절한 노출 값으로 조절하여 촬영하세요.
- 적절한 노출을 판단하기 어려울 때는 AEB(노출 증감 연속 촬영)를 설정하세요. 한 단계 어두운 사진과 한 단계 밝은 사진을 포함해 3장의 사진이 연속 촬영됩니다.(52쪽)

역광 보정하기(ACB)

역광인 상태이거나 피사체와 배경의 명암 차이가 많이 나는 곳에서 촬영하여 피사체가 어둡게 나오는 경우에는 ACB(자동 콘트라스트 조절) 옵션을 설정하세요.

▲ ACB 해제

▲ ACB 설정

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름
2 **촬영 기능** → ACB 선택
3 원하는 항목 선택

옵션	설명
해제	ACB(자동 콘트라스트 조절) 해제
설정	ACB(자동 콘트라스트 조절) 설정

연속 촬영 방식 옵션을 설정한 경우에는 ACB 기능을 설정할 수 없습니다.

밝기 측정 방식 바꾸기

사진의 구도를 잡으면 카메라는 빛의 양을 측정합니다. 이때 화면의 어느 부분을 중심으로 측정하느냐에 따라 사진의 밝기와 분위기가 달라집니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 **촬영 기능** 또는 **동영상** → **측광** 선택

3 원하는 측광 옵션 선택

옵션	설명
다분할	• 각 영역에 있는 빛의 양을 계산 • 일반적인 사진에 적합
스팟	• 정중앙에 있는 빛의 양을 계산 • 역광인 상태에서 인물을 촬영하는 경우에 적합 • 피사체가 화면 중앙에 있지 않으면 피사체가 너무 밝거나 어둡게 촬영될 수 있음
중앙	• 가운데 부분을 중심으로 빛의 양을 계산해 사진 전체에 반영 • 인물 중심 사진 등 구도에서 피사체의 비중이 큰 경우에 적합

화이트 밸런스 설정하기

사진의 색은 피사체를 비추고 있는 광원의 조건이나 상태에 따라 달라 보입니다. 흰색을 기준으로 각각의 색을 눈에 보이는 것과 가깝게 촬영하려면 화이트 밸런스를 현재의 광원에 맞게 선택하세요.

▼ 적용 예

AWB 자동

태양광

흐림

백열등

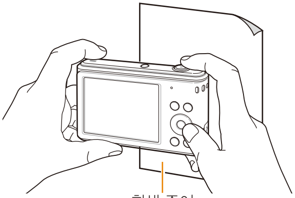
1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름
2 **촬영 기능** 또는 **동영상** → **화이트 밸런스** 선택
3 원하는 화이트 밸런스 옵션 선택

옵션	설명
자동	카메라 광원 조건에 따라 최적의 광원이 자동으로 설정됨
태양광	맑은 날 야외 촬영에 적합
흐림	흐린 날, 그림자가 있을 때 적합
형광등_H	데이라이트 형광등 또는 데이라이트 형광등 형태의 3파장 형광 조명에서 적합
형광등_L	각종 백색 형광등 조명에서 적합
백열등	할로겐 램프 및 백열등 조명에서 적합
사용자 설정	광원을 직접 측정해 설정(오른쪽 참조)

사용자 설정 방법

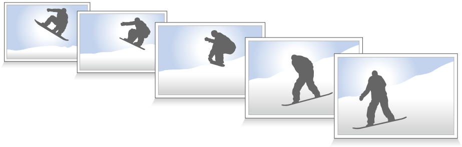
현재 조명 아래에서 흰색 용지만 보이게 구도를 잡은 후 촬영하면 광원을 측정하여 적절한 화이트 밸런스 값이 설정됩니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름
2 **촬영 기능** 또는 **동영상** → **화이트 밸런스** → **사용자 설정** 선택
3 흰색 용지만 보이게 구도를 잡은 후 [**셔터**] 누름



촬영 방식 바꾸기(연속/모션 캡처/AEB)

빠르게 움직이는 피사체를 원하는 순간에 담아내거나, 사람의 표정이나 몸짓 변화 등을 자연스럽게 표현하는 것은 쉽지 않은 일입니다. 이런 경우에는 상황에 맞는 연속 촬영 옵션을 선택하세요.



- **일반 촬영** 선택 시에만 플래시 및 셀프 타이머, ACB를 설정할 수 있습니다.
- **모션 캡처**를 선택하면 ISO가 **자동**으로 고정됩니다.
- 얼굴 인식 옵션에 따라 선택할 수 있는 연속 촬영 방식 옵션이 달라질 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 **촬영 기능** → **촬영 방식** 선택

3 원하는 촬영 방식 선택

옵션	설명
일반 촬영	셔터를 한 번 누르면 1장 촬영
연속 촬영	• 셔터를 누르고 있는 동안 연속으로 촬영 • 메모리 용량에 따라 촬영 매수 다름
모션 캡처	• 셔터를 누르고 있는 동안 해상도 **VGA** 사진을 초당 약 5매 속도로 최대 30매 연속 촬영
AEB	• 셔터를 누르면 원본 이미지와 한 단계 어둡게, 한 단계 밝게 보정한 이미지를 3장 연속으로 촬영 • 사진 저장 시간이 길어지므로 삼각대를 사용하는 것이 좋음

촬영 모드에 따라 선택할 수 있는 옵션이 다름

사진 분위기 바꾸기

사진 스타일을 선택해 다양한 분위기의 감성적인 사진을 연출할 수 있습니다.

▼ 적용 예

부드럽게

선명하게

풍경

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 **촬영 기능** 또는 **동영상** → **사진 스타일** 선택

3 [ϟ/⏲] 눌러 원하는 사진 스타일 선택

- 사용자가 원하는 색상으로 조절하려면 **사용자 설정**을 선택하세요.(오른쪽 참조)

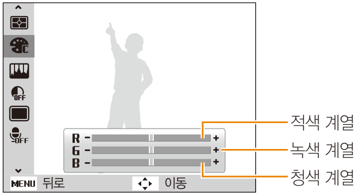
사진 스타일을 설정하면 얼굴 인식 및 이미지 보정 옵션을 설정할 수 없습니다.

사용자 RGB 설정

1 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름

2 **촬영 기능** 또는 **동영상** → **사진 스타일** → **사용자 설정** 선택

3 원하는 색상 계열 선택



4 원하는 색상으로 조절

사진 보정하기

색상의 콘트라스트(대비), 샤프니스, 채도를 조절해 사진을 보정할 수 있습니다.

1. 촬영 모드에서 [**MENU**] 누름
2. **촬영 기능** → **이미지 보정** 선택
3. 원하는 보정 옵션 선택
   - 콘트라스트(대비)
   - 샤프니스
   - 채도
4. 원하는 보정 값 선택

콘트라스트(대비)	설명
–	명암과 색상 대비가 흐릿해짐
+	명암과 색상 대비가 뚜렷해짐

샤프니스(선명도)	설명
–	경계를 부드럽게 표현 (컴퓨터에서 보정하기에 적합)
+	경계의 가장자리 부분을 강조하여 사진을 선명하게 표현(노이즈가 발생할 수 있음)

채도	설명
–	색감이 연해짐
+	색감이 진해짐

- 사진을 인쇄할 경우 중간 값을 선택하세요.
- 이미지 보정 옵션을 설정하면 사진 스타일을 설정할 수 없습니다.

재생/편집

사진, 동영상, 음성을 재생하는 방법과 사진을 편집하는 방법 및 카메라를 컴퓨터, 포토 프린터, TV와 연결해 사용하는 방법을 설명합니다.

재생하기(사진/동영상/음성) ········ 56
- 재생 모드 실행하기 ········ 56
- 사진 보기 ········ 60
- 동영상 보기 ········ 62
- 음성 듣기 ········ 63

사진 편집하기 ········ 64
- 해상도 바꾸기 ········ 64
- 회전하기 ········ 64
- 색상 바꾸기 ········ 65
- 사진 보정하기 ········ 66
- 인쇄 정보 설정하기(DPOF) ········ 67

TV에서 보기 ········ 68

파일 전송하기(Windows) ········ 69
- PC 소프트웨어(Intelli–studio)를 사용해 파일 전송하기 ········ 70
- 컴퓨터에 이동식 디스크로 연결해 파일 전송하기 ········ 72
- 연결 해제하기(예: Windows XP) ········ 73

파일 전송하기(매킨토시) ········ 74

포토 프린터로 인쇄하기(PictBridge) ··· 75

재생 모드 실행하기

저장된 사진, 동영상, 음성을 확인할 수 있습니다.

1 [▶] 누름

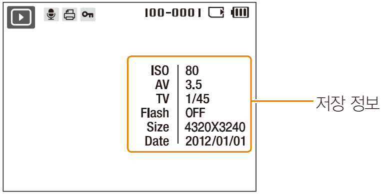
- 가장 최근에 저장된 파일이 표시됩니다.
- 전원이 꺼진 상태에서 누른 경우에는 전원이 켜지면서 파일이 표시됩니다.

2 [⚡/⏱] 눌러 파일 검색

- 빠르게 검색하려면 [⚡/⏱]를 길게 누르세요.

> 본 제품 이외의 카메라로 촬영한 파일은 지원 가능한 파일 크기(이미지 사이즈 등) 및 코덱 등의 문제로 제대로 재생이나 편집이 되지 않을 수 있습니다. 해당 파일은 컴퓨터 또는 다른 장치를 이용해서 재생하거나 편집하세요.

재생 화면 설명



아이콘	설명
🎙	음성 메모가 있는 사진
🖨	인화 정보가 입력된 사진
⊶	보호된 파일
100-0001	저장 폴더명 – 파일명

> 화면에 파일 저장 정보를 표시하려면 [**DISP**] 누르세요.

동영상 화면 설명

아이콘	설명
🎥	동영상 파일
00:00:20	재생시간

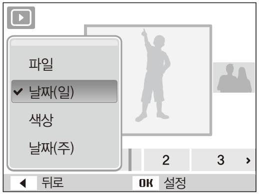
스마트 앨범에서 분류별 파일 보기

날짜별, 주별, 파일 형태별 등으로 파일을 분류하여 볼 수 있습니다.

1 재생 모드에서 [**줌**] 왼쪽으로 돌림

2 [**MENU**] 누름

3 원하는 카테고리 선택



옵션	설명
파일	저장된 파일 형태별 분류
날짜(일)	저장된 날짜별 분류
색상	사진의 주된 색상별 분류
날짜(주)	저장된 주별 분류

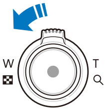
- **색상** 선택 시 색 추출이 되지 않을 경우에는 Etc로 표시됩니다.
- 스마트 앨범을 실행하거나 실행 후 카테고리를 변경하면 저장된 파일의 양에 따라 처리 시간이 지연될 수 있습니다. 스마트 앨범이 나타날 때까지 조금만 기다려 주세요.

4 [ϟ/⏱] 눌러 파일 보기
   - 다음 항목으로 빠르게 이동하려면 [ϟ/⏱]을 길게 누르세요.

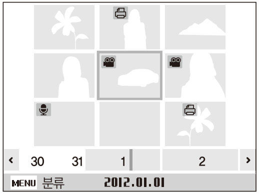
5 재생 모드로 돌아가려면 [**OK**] 누름

분할 화면으로 전환하기

한 화면에 여러 개의 파일이 표시되어 빠르게 검색할 수 있습니다.



분할 화면(9장, 20장)으로 보려면 [줌] 왼쪽으로 돌림
(취소하려면 [**줌**] 오른쪽으로 돌림)



옵션	설명
사진 검색	[**DISP**/✿/ϟ/⏱] 누름
선택한 사진 삭제	[**Fn**] 누른 후 **예** 선택

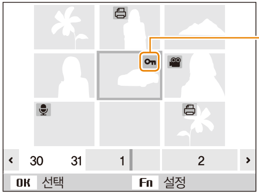
파일 보호하기

파일이 삭제되지 않게 보호할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 **파일 관리** → **보호** → **선택** 선택
- 전체 파일을 보호하려면 **전체** → **보호** 차례로 선택하세요.

3 보호할 파일 선택 후 [**OK**] 누름
- 해제하려면 다시 [**OK**]를 누르세요.



보호 설정된 상태

4 끝내려면 [**Fn**] 누름

> 보호된 파일은 삭제와 회전을 할 수 없습니다.

파일 삭제하기

재생 모드에서 원하는 파일을 선택해 삭제할 수 있습니다.

> 보호 설정된 파일은 삭제되지 않습니다.

한 장 삭제하기

원하는 파일을 선택해 한 장만 삭제할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 삭제할 파일 선택 후 [**Fn**] 누름

2 팝업창이 나타나면 **예** 선택

여러 장 삭제하기

삭제할 파일을 여러 장 선택하여 한꺼번에 삭제할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 [**Fn**] 누름

2 팝업창이 나타나면 **복수삭제** 선택

3 삭제할 파일 선택 후 [**OK**] 누름
- 선택을 취소하려면 다시 [**OK**]를 누르세요.

4 [**Fn**] 누름

5 팝업창이 나타나면 **예** 선택

전체 파일 삭제하기

메모리 카드에 저장된 모든 파일을 한꺼번에 삭제할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 **파일 관리** → **삭제** → **전체** 선택

3 팝업창이 나타나면 **예** 선택

- 보호되지 않은 모든 파일이 삭제됩니다.

내장 메모리의 파일을 카드로 복사하기

내장 메모리에 저장된 파일을 카드로 복사할 수 있습니다.

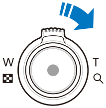
1 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 **파일관리** → **카드로 복사** → **예** 선택

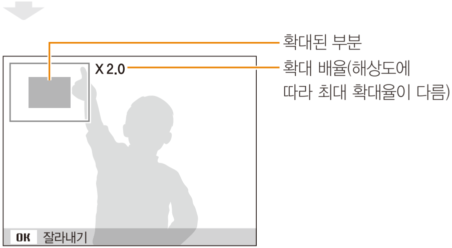
사진 보기

재생 모드에서 검색한 사진을 확대해서 보거나 슬라이드 쇼로 볼 수 있습니다.

확대해 보기



확대하려면 [줌] 오른쪽으로 돌림
(축소하려면 [**줌**] 왼쪽으로 돌림)



옵션	설명
확대 부분 이동	[**DISP**/🌷/⚡/⏱] 누름
확대 화면 잘라내기	잘라낼 부분이 표시된 상태에서 [**OK**] 누른 후 **예** 선택(다른 사진으로 저장됨)

슬라이드 쇼로 보기

다양한 효과와 음악을 적용하여 슬라이드 쇼로 볼 수 있습니다.

1 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 **멀티 슬라이드 쇼** 선택

3 원하는 항목 선택
- 옵션을 설정하지 않고 바로 재생하려면 4번 단계를 진행하세요.

옵션	설명
시작	슬라이드 쇼 반복 여부 선택 (**재생**, **반복재생**)
사진 선택	슬라이드 쇼로 볼 사진 선택 • **전체** : 저장된 사진을 모두 슬라이드 쇼로 보기 • **날짜** : 특정 날짜에 촬영한 사진을 슬라이드 쇼로 보기 • **선택** : 원하는 사진을 선택해 슬라이드 쇼로 보기
간격	• 장면 전환 시간 선택 • 장면 전환 효과를 **끄기**로 선택한 경우에만 설정 가능
배경음악	배경 음악 선택
효과	• 사진 간의 장면 전환 효과 선택 • 전환 효과를 사용하지 않으려면 **끄기** 선택

4 **시작** → **재생** 선택
- 사진을 반복해서 계속 재생하려면 **반복재생**을 선택하세요.

5 슬라이드 쇼 보기
- 일시 정지하려면 [**OK**]를 누르세요.
- 계속 재생하려면 다시 [**OK**]를 누르세요.

> 슬라이드 쇼를 중지하고 재생 모드로 돌아가려면 [**OK**] 누른 후 [⚡/⏲] 누르세요.

동영상 보기

재생 모드에서 동영상을 재생할 수 있으며 재생 중에 원하는 장면을 캡처하거나 일부분을 잘라 저장할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 원하는 동영상 선택 후 [**OK**] 누름

2 동영상 보기

재생 시간

옵션	설명
되감기	[ ] 누름
일시 정지/계속 재생	[**OK**] 누름
빨리 감기	[ ] 누름
음량 조절	[**줌**] 좌/우로 돌림

파일 잘라내기

1 동영상 재생 중 잘라내기 할 시작 장면에서 [**OK**] 누름

2 [**줌**] 오른쪽으로 돌린 후 [**OK**] 누름

3 동영상 재생 후 잘라내기 할 마지막 장면에서 [**OK**] 누름

4 [**줌**] 오른쪽으로 돌림

5 팝업창이 나타나면 **예** 선택

- 촬영한 동영상이 10초 이상이어야 파일 잘라내기가 가능합니다.
- 잘라내기한 파일은 다른 이름으로 저장됩니다.

사진 캡처하기

1. 동영상 재생 중 캡처할 장면에서 [**OK**] 누름
2. [매크로] 누름

- 캡처된 사진의 해상도는 동영상 파일과 동일합니다.
- 캡처한 파일은 다른 이름으로 저장됩니다.

음성 듣기

음성 파일 듣기

1. 재생 모드에서 원하는 음성 파일 선택 후 [**OK**] 누름
2. 음성 듣기

옵션	설명
되감기	[플래시] 누름
일시 정지/계속 재생	[**OK**] 누름
빨리 감기	[타이머] 누름
재생 정지	[매크로] 누름
음량 조절	[줌] 좌/우로 돌림

촬영된 사진에 음성 메모 추가하기

1. 재생 모드에서 원하는 사진 선택 후 [**MENU**] 누름
2. **파일 관리** → **음성 메모** → **설정** 선택
3. 음성을 녹음하려면 [**셔터**] 누름
   - 약 10초간 녹음할 수 있습니다.
   - 녹음을 끝내려면 [**셔터**]를 누르세요.

보호 설정된 파일에는 음성 메모를 추가할 수 없습니다.

사진에 녹음된 음성 메모 듣기

1. 재생 모드에서 음성 메모가 있는 사진 선택 후 [**OK**] 누름
2. 음성 메모 듣기
   - 일시 정지하려면 [**OK**]를 누르세요.
   - 계속 재생하려면 다시 [**OK**]를 누르세요.

사진 편집하기

사진 편집 메뉴를 이용해 다양한 방법으로 사진을 편집할 수 있습니다.

편집한 사진은 다른 이름으로 저장됩니다.

해상도 바꾸기

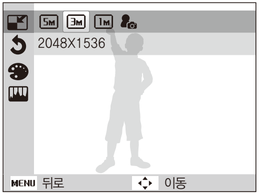
해상도를 낮추어 다른 파일로 저장하거나 카메라 전원을 켰을 때 나타나는 시작 이미지 파일로 저장할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 원하는 사진 선택 후 [**MENU**] 누름

2 **편집** → **사진 사이즈 변경** 선택

3 원하는 해상도 선택

• 시작 이미지로 저장하려면 을 선택하세요. (78쪽)



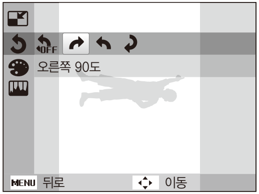
원본 사진의 해상도에 따라 변경할 수 있는 해상도가 제한됩니다.

회전하기

1 재생 모드에서 원하는 사진 선택 후 [**MENU**] 누름

2 **편집** → **회전** 선택

3 원하는 회전 상태 선택



회전한 사진은 다른 이름으로 저장되지 않고 같은 파일로 저장됩니다.

색상 바꾸기

사진의 전체 색상 톤을 변경해 다양한 효과를 연출할 수 있습니다.

▼ 적용 예

부드럽게

선명하게

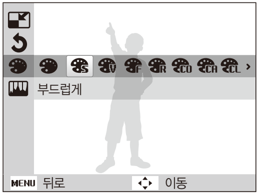
풍경

1 재생 모드에서 원하는 사진 선택 후 [**MENU**] 누름

2 **편집** → **사진 스타일** 선택

3 원하는 색상 톤 선택

- 사용자가 원하는 색상으로 조절하려면 **사용자 설정**을 선택하세요.(오른쪽 참조)

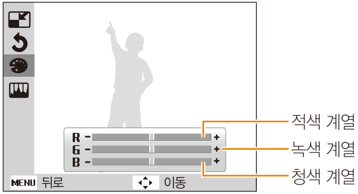


사용자 색상 설정하기

1 재생 모드에서 원하는 사진 선택 후 [**MENU**] 누름

2 **편집** → **사진 스타일** → **사용자 설정** 선택

3 원하는 색상 계열 선택



4 원하는 색상으로 조절

사진 보정하기

피부, 빨간 눈(적목)을 보정하거나 중심부가 어두운 피사체를 밝게 조절할 수 있습니다. 또한 사진의 밝기, 채도, 대비를 조절하거나 오래된 느낌의 사진으로 보정할 수 있습니다.

어두운 피사체 보정하기(ACB)

1 재생 모드에서 원하는 사진 선택 후 [**MENU**] 누름
2 **편집** → **이미지 보정** → ACB 선택

빨간 눈 보정하기

1 재생 모드에서 원하는 사진 선택 후 [**MENU**] 누름
2 **편집** → **이미지 보정** → **적목 제거** 선택

피부 보정하기

1 재생 모드에서 원하는 사진 선택 후 [**MENU**] 누름
2 **편집** → **이미지 보정** → **피부 보정** 선택
3 원하는 상태로 설정
   - 수치가 클수록 보정력이 높습니다.

색상의 밝기/콘트라스트/채도 보정하기

1 재생 모드에서 원하는 사진 선택 후 [**MENU**] 누름
2 **편집** → **이미지 보정** 선택
3 원하는 보정 항목 선택

아이콘	설명
☀	밝기 보정
◐	콘트라스트(대비) 보정
♣	채도 보정

4 원하는 상태로 설정

오래된 사진 느낌으로 보정하기

1 재생 모드에서 원하는 사진 선택 후 [**MENU**] 누름
2 **편집** → **이미지 보정** → **노이즈 효과** 선택

인쇄 정보 설정하기(DPOF)

인쇄할 사진에 인쇄 크기, 매수 등을 지정할 수 있습니다. 지정된 정보는 메모리 카드의 MISC 폴더에 저장되므로 디지털 인화점에 메모리 카드를 가져가면 정보가 입력된 사진만 지정한 크기와 매수로 인쇄할 수 있어 편리합니다.

- 입력된 인쇄 정보는 DPOF(Digital Print Order Format : 인쇄 주문 마크)가 지원되는 디지털 프린터나 사진 인화 서비스점에서만 이용할 수 있습니다.
- 와이드 해상도의 사진은 좌우 일부가 출력되지 않을 수 있습니다. 인쇄를 요청할 때 와이드 해상도의 사진임을 알려주세요.

1 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 **파일 관리** → DPOF → **표준 출력** 선택

3 원하는 항목 선택

옵션	설명
선택	선택한 사진 인쇄하기
전체	전체 사진 인쇄하기
초기화	표준 출력 옵션을 초기화

4 **선택**을 선택한 경우 인쇄할 사진을 선택한 후 [**줌**]을 좌/우로 돌려 인쇄 매수 선택 후 [**Fn**] 누름
   - **전체**를 선택한 경우 [**DISP**/🌷] 눌러 인쇄 매수를 선택 한 후 [**OK**]를 누르세요.

5 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

6 **파일 관리** → DPOF → **출력 크기** 선택

7 원하는 항목 선택

옵션	설명
선택	사진에 따라 원하는 인쇄 크기 선택
전체	메모리 카드에 저장된 전체 사진의 인쇄 크기 선택
초기화	출력 크기 옵션을 초기화

8 **선택**을 선택한 경우 인쇄할 사진을 선택한 후 [**줌**]을 왼쪽/오른쪽으로 돌려서 출력 크기 선택 후 [**Fn**] 누름
   - **전체**를 선택한 경우 [**DISP**/🌷] 눌러 출력 크기를 선택 한 후 [**OK**]를 누르세요.

인덱스로 출력하기

여러 장의 사진을 축소 인쇄하여 사진 목록을 한꺼번에 확인할 수 있습니다

1 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 **파일 관리** → DPOF → **인덱스 출력** 선택

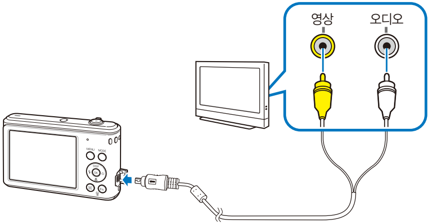
3 팝업창이 나타나면 **예** 선택

지정된 인쇄 크기는 DPOF1.1 호환 프린터에만 적용됩니다.

TV에서 보기

A/V 케이블을 이용해 카메라와 TV를 연결하면 TV 화면을 통해 사진 및 동영상을 볼 수 있습니다.

1 촬영 모드 또는 재생 모드에서 [**MENU**] 누름
2 **설정** → **비디오 출력** 선택
3 국가에 따른 비디오 출력 모드 선택(80쪽)
4 TV와 카메라 전원 끄기
5 A/V 케이블을 이용해 TV에 연결



6 TV 전원을 켠 후 TV 리모컨을 이용해 비디오 출력 모드 선택
7 카메라 전원을 켠 후 [▶] 누름
8 카메라의 버튼을 이용해 사진 및 동영상 보기

- TV에 따라 화면에 디지털 노이즈가 나타나거나 이미지 일부분이 나타나지 않을 수 있습니다.
- TV 화면 조절로 인해 이미지가 화면 중앙에서 벗어날 수 있습니다.
- TV에 연결된 상태에서도 사진 및 동영상을 촬영할 수 있습니다.

파일 전송하기(Windows)

카메라를 컴퓨터에 연결하여 파일을 전송합니다.

권장 시스템 규격

CPU	Intel® Pentium® 4 3.2GHz 또는 그 이상/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz 또는 그 이상
RAM	최소 512MB 이상의 RAM(1GB 이상 권장)
운영 체제	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7
필요한 하드 디스크 공간	250MB 이상의 여유 공간(1GB 이상 권장)
기타	• 1024x768 픽셀, 16비트 이상 화질의 컬러 모니터 또는 그 이상 (1280x1024 픽셀, 32비트 컬러 권장) • USB 2.0 단자 • nVIDIA Geforce 7600GT 또는 그 이상/ ATI x1600 series 또는 그 이상 • Microsoft DirectX 9.0C 또는 그 이상

* Intelli Studio는 Windows XP, Windows Vista, Windows 7의 경우, 64비트 OS환경에서도 32비트로 설치 및 동작됩니다.

- 상위 시스템 요구 사항은 권장 규격입니다. 권장 규격이라도 컴퓨터의 조립 상태에 따라 정상적으로 작동하지 않을 수도 있습니다.
- 사용자의 컴퓨터 환경이 권장 사양보다 낮을 경우 동영상이 제대로 재생되지 않거나 동영상 파일을 편집하는 시간이 다소 길어질 수 있습니다.
- 컴퓨터에 설치된 DirectX의 버전이 9.0c 보다 이전 버전이면, 9.0c 또는 그 이상의 버전을 미리 설치하세요.
- 이동식 디스크로 사용하려면 Windows XP, Windows Vista 및 Windows 7에서 사용하세요.

조립품 컴퓨터 등과 같이 제조업자로부터 보증받지 못한 컴퓨터를 사용한 경우 당사에서 책임지지 않습니다.

PC 소프트웨어(Intelli-studio)를 사용해 파일 전송하기

카메라를 USB 케이블로 컴퓨터와 연결하면 인터넷에서 PC 소프트웨어(Intelli-studio)를 내려 받아 설치할 수 있습니다. 이미 설치된 컴퓨터에서는 자동으로 PC 소프트웨어 (Intelli-studio)가 실행됩니다.

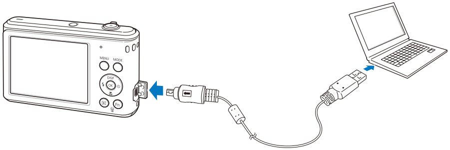
1 촬영 모드 또는 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 **설정** → **PC 소프트웨어** → **설정** 선택

3 카메라 전원 끄기

4 USB 케이블로 컴퓨터와 연결

USB 케이블을 연결할 때는 반드시 크기에 맞는 커넥터를 카메라에 꽂으세요. 반대로 연결하면 데이터가 손상될 수 있습니다. 케이블을 잘못 연결하여 발생한 데이터 손상 또는 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.



컴퓨터에 연결된 동안 배터리가 충전됩니다.

5 카메라 전원 켜기

- 컴퓨터에 Intelli-studio의 설치를 묻는 팝업 창이 나타나는 경우, 지시에 따라 Intelli-studio를 설치하세요.
- Intelli-studio가 설치된 컴퓨터에서는 자동으로 카메라를 인식하고 Intelli-studio가 실행됩니다.

USB를 **선택 모드**로 설정한 경우 카메라 화면에 나타나는 팝업창에서 **컴퓨터**를 선택하세요.

6 팝업창에서 새 파일을 저장할 폴더 선택 후 **예** 선택

- 카메라에 저장된 새 파일이 지정한 폴더로 저장됩니다.
- 카메라에 새로 촬영한 파일이 없다면 새 파일 저장 창이 나타나지 않습니다.

Windows 7, Windows Vista의 경우 Intelli-studio 자동 실행 창에서 **iLinker.exe 실행**을 클릭하세요. 컴퓨터에 **iLinker.exe 실행**이 나타나지 않는 경우에는 (시작 아이콘) → **컴퓨터** → **Intelli-studio** 클릭하여 지시에 따라 Intelli-studio를 설치하세요.

Intelli-studio 소개

Intelli-studio는 편집 프로그램으로, 카메라에 저장된 사진 및 동영상을 내려받거나 편집할 수 있습니다. 프로그램에 대한 상세한 사용법은 프로그램의 **도움말** → **도움말**을 참조하세요.

- 카메라에 저장되어 있는 파일은 편집할 수 없으므로 원하는 파일을 컴퓨터로 옮기세요.
- Intelli-studio에서 지원하는 파일 형식은 다음과 같습니다.
  - 동영상 : MP4(Video : H.264, Audio : AAC), WMV(WMV 7/8/9), AVI(MJPEG)
  - 사진 : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

번호	설명
1	메뉴
2	현재 선택된 폴더에 있는 파일을 보여 줌
3	사진 파일 편집 화면으로 전환
4	동영상 파일 편집 화면으로 전환
5	파일 공유 화면으로 전환(파일을 사진 포털 사이트에 등록하거나 이메일로 전송할 수 있습니다.)
6	파일 목록 확대/축소
7	목록에 표시할 파일 종류 선택
8	선택된 폴더의 파일 목록
9	연결 장치 목록 열기/닫기
10	카메라에 저장된 파일 목록
11	파일을 분할 화면으로 보기/스마트 앨범에서 보기/지도에서 촬영지 보기
12	연결된 장치의 폴더 목록
13	컴퓨터의 폴더 목록
14	이전/다음 폴더 이동
15	파일 인쇄하기/지도에서 보기/내 보관함 등록/얼굴 등록

컴퓨터에 이동식 디스크로 연결해 파일 전송하기

카메라를 컴퓨터에 연결하면 카메라가 이동식 디스크로 인식되어 카메라에 있는 파일을 컴퓨터로 전송할 수 있습니다.

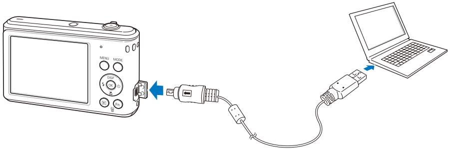
1 촬영 모드 또는 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 **설정** → **PC 소프트웨어** → **해제** 선택

3 카메라 전원 끄기

4 USB 케이블을 이용해 컴퓨터와 연결

USB 케이블을 연결할 때는 반드시 크기에 맞는 커넥터를 카메라에 꽂으세요. 반대로 연결하면 데이터가 손상될 수 있습니다. 케이블을 잘못 연결하여 발생한 데이터 손상 또는 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.



5 카메라 전원 켜기
- 컴퓨터가 자동으로 카메라를 인식합니다.

> USB를 **선택 모드**로 설정한 경우 카메라 화면에 나타나는 팝업창에서 **컴퓨터**를 선택하세요.

6 컴퓨터에서 **내 컴퓨터**를 연 후 **이동식 디스크** → **DCIM** → **100PHOTO** 폴더 차례로 열기

7 사진 파일 또는 동영상 파일을 선택해 컴퓨터로 전송하기

연결 해제하기(예: Windows XP)

Intelli-studio 또는 이동식 디스크로 연결한 경우 다음과 같은 방법으로 컴퓨터와 연결을 해제하세요. Windows Vista/7도 과정은 다르나 유사한 방법으로 진행됩니다.

1 컴퓨터와 카메라가 USB 통신 중인지 확인
- 카메라의 상태 표시 램프가 깜박이면 통신 중이므로 램프가 꺼질 때까지 기다리세요.

2 윈도우 작업 표시줄의 (아이콘) 클릭

3 팝업 메시지 클릭

4 안전하게 제거되었다는 안내 화면 클릭

5 USB 케이블 분리하기

> Intelli-studio가 실행 중일 경우에는 장치 안전 제거가 되지 않을 수 있으므로 프로그램을 종료한 후 장치를 제거하세요.

파일 전송하기(매킨토시)

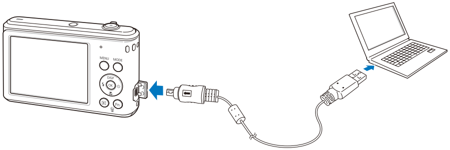
매킨토시에서는 별도의 프로그램 설치 없이 카메라만 연결하면 자동으로 이동식 디스크로 인식되므로 카메라의 파일들을 바로 복사할 수 있습니다.

Mac OS 10.4 이상에서 사용할 수 있습니다.

1 카메라 전원 끄기

2 USB 케이블을 이용해 매킨토시와 연결

USB 케이블을 연결할 때는 반드시 크기에 맞는 커넥터를 카메라에 꽂으세요. 반대로 연결하면 데이터가 손상될 수 있습니다. 케이블을 잘못 연결하여 발생한 데이터 손상 또는 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.



3 카메라 전원 켜기

- 카메라가 자동으로 인식되어 컴퓨터에 이동식 디스크 아이콘이 나타납니다.

USB를 **선택 모드**로 설정한 경우 카메라 화면에 나타나는 팝업창에서 **컴퓨터**를 선택하세요.

4 인식된 이동식 디스크 열기

5 사진 파일 또는 동영상 파일을 선택해 매킨토시로 복사하기

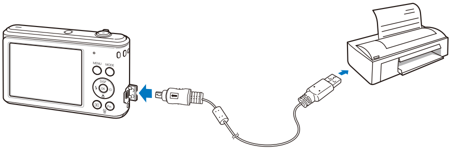
포토 프린터로 인쇄하기(PictBridge)

PictBridge를 지원하는 포토 프린터에 카메라를 연결하면 저장된 사진을 바로 인쇄할 수 있습니다.

1 촬영 모드 또는 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 **설정** → USB → **프린터** 선택

3 프린터 전원이 켜진 상태에서 USB 케이블을 이용해 카메라와 프린터 연결

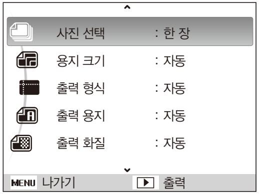


4 카메라의 전원이 꺼져 있으면 [**전원**] 또는 [▶] 눌러 전원 켜기
- 프린터가 카메라를 자동으로 인식합니다.

5 [⚡/⏱] 눌러 인쇄할 사진 선택
- 인쇄 설정을 하려면 [**MENU**]를 누르세요. (오른쪽 참조)

6 인쇄하려면 [**OK**] 누름
- 취소하려면 [⚡]를 누르세요.

인쇄 설정하기



옵션	설명
사진 선택	현재 재생된 사진만 인쇄할지 전체 사진을 인쇄할지 선택
용지 크기	인쇄할 용지 크기 선택
출력 형식	용지 한 장에 인쇄할 사진 매수 선택
출력 용지	인쇄할 용지의 재질 선택
출력 화질	인쇄 품질 설정
날짜	촬영 날짜 인쇄 여부 선택
파일명	파일명 인쇄 여부 선택
초기화	인쇄 설정 초기화

프린터의 종류에 따라 일부 인쇄 옵션은 지원되지 않습니다.

환경 설정

메뉴에서 변경할 수 있는 소리, 화면, 설정 값에 대해 설명합니다.

환경 설정 메뉴 77
설정 메뉴 들어가기 77
사운드 78
화면 78
설정 79

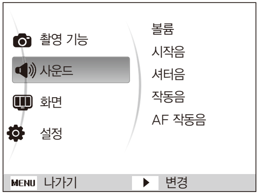
환경 설정 메뉴

설정 메뉴를 이용하여 카메라 사용 환경을 원하는 상태로 설정할 수 있습니다.

설정 메뉴 들어가기

1 촬영 모드 또는 재생 모드에서 [**MENU**] 누름

2 원하는 설정 메뉴 선택



3 원하는 항목 선택

4 이전 화면으로 돌아가려면 [**MENU**] 누름

메뉴	설명
사운드	카메라 사운드 관련 설정(78쪽)
화면	카메라 화면 관련 설정(78쪽)
설정	카메라 시스템 관련 설정(79~80쪽)

사운드

*기본 값

항목	설명
볼륨	시작음, 셔터음, 작동음의 소리 크기를 선택합니다.(**끄기**, **작게**, **보통***, **크게**)
시작음	전원을 켤 때 나는 소리 종류를 선택합니다.(**끄기***, **1**, **2**, **3**)
셔터음	셔터를 누를 때 나는 소리 종류를 선택합니다.(**끄기**, **1***, **2**, **3**)
작동음	버튼을 누르거나 모드를 전환할 때 나는 소리 종류를 선택합니다.(**끄기**, **1***, **2**, **3**)
AF 작동음	반셔터를 누를 때 초점이 맞춰지는 소리를 켜거나 끕니다.(**끄기**, **켜기***)

화면

*기본 값

항목	설명
자체 기능 설명	촬영 모드 및 재생 모드의 화면에 아이콘과 옵션명, 옵션 설명글이 표시되도록 설정합니다.(**해제**, **설정***)
시작 이미지	전원을 켤 때 화면에 나타나는 시작 이미지를 설정합니다. • **해제*** : 이미지가 나타나지 않음 • **시작 이미지** : 카메라에 내장된 기본 이미지가 나타남 • **사용자 이미지** : 사진의 해상도를 시작 이미지용으로 설정한 사진이 나타남(64쪽) **사용자 이미지에 관하여** • 사용자 이미지는 카메라 메모리에 저장되며, 1장만 저장할 수 있습니다. • 새로운 사진을 선택해 사용자 이미지로 저장하면 기존 사용자 이미지는 삭제됩니다. 또한 카메라를 초기화한 경우에도 사용자 이미지가 삭제됩니다.
화면 밝기	• 화면의 밝기를 선택합니다.(**자동***, **어둡게**, **보통**, **밝게**) • **자동**으로 설정하더라도 재생 모드에서는 **보통**으로 고정됩니다.
바로 보기	촬영한 사진을 바로 볼 수 있도록 설정합니다.(**해제**, **0.5초***, **1초**, **3초**)

*기본 값

항목	설명
절전 모드	촬영 모드에서 30초간 사용하지 않으면 화면이 꺼집니다.(**해제***, **설정**) • 절전 모드에서 [**전원**]을 제외한 버튼을 누르면 절전 모드가 해제됩니다. • 절전 모드를 설정하지 않으면 배터리 소모를 줄이기 위해 일정 시간(30초)이 지난 후 화면이 어두워집니다.

설정

*기본 값

항목	설명
포맷	메모리 카드를 포맷합니다.(보호된 파일을 포함해 전체 파일을 삭제)(**예**, **아니오**) 타사 카메라, 메모리 카드 리더기, 컴퓨터에서 포맷한 카드를 사용하면 오류가 발생할 수 있습니다. 먼저 카메라에서 포맷한 후 사용하세요.
설정 초기화	설정 메뉴 및 촬영 옵션을 초기화합니다.(날짜 및 시간, 언어, 비디오 출력 값은 유지됨)(**예**, **아니오**)
Language	화면에 표시할 언어를 선택합니다.
시간대 설정	해외에서 사용할 때 현지 시간으로 표시되게 하려면 현지 도시를 설정하세요.
날짜/시간 설정	현재의 날짜 및 시간을 설정합니다.
날짜 형식	날짜 표시 형식(**연/월/일**, **월/일/연**, **일/월/연**, **해제***)을 설정합니다.
파일 번호	파일명 지정 방법을 설정합니다. • **처음부터** : 새 메모리 카드를 넣거나 포맷 또는 전체 사진 삭제를 한 경우 파일 번호는 0001부터 시작됨 • **연속*** : 새 메모리 카드를 넣거나 포맷 또는 전체 사진 삭제를 해도 파일 번호는 이전 번호에 이어서 부여됨 • 처음 촬영한 사진의 폴더명은 100PHOTO이며 파일명은 SAM_0001입니다. • 파일명 번호는 SAM_0001~SAM_9999까지 1씩 증가합니다. • 폴더 번호는 100PHOTO~999PHOTO까지 1씩 증가합니다. • 한 폴더에 저장 가능한 파일 수는 최대 9999개입니다. • 파일명은 DCF(Design rule for Camera File system) 규격에 준하여 부여됩니다. • 파일명을 임의로 변경할 경우 카메라에서 재생되지 않을 수 있습니다.

*기본 값

항목	설명
날짜 기록	사진에 촬영한 날짜 및 시간을 표시하도록 설정합니다.(**해제***, **날짜**, **날짜 & 시간**) • 날짜 및 시간은 재생 사진의 우측 하단에 표시됩니다. • 사진을 인쇄할 경우 제조사 및 프린터 모델에 따라 날짜 기록이 정상적으로 인쇄되지 않을 수 있습니다. • SCN 모드에서 문자를 선택하여 촬영한 사진에는 날짜와 시간이 표시되지 않습니다.
자동 전원 꺼짐	일정 시간 사용하지 않으면 자동으로 전원이 꺼지도록 설정합니다.(**해제**, **1분**, **3분***, **5분**, **10분**) • 배터리 교환 후에도 설정한 전원 차단 시간은 유지됩니다. • 컴퓨터 또는 프린터와 연결 중이거나 슬라이드 쇼 및 동영상 재생, 음성 녹음 중인 경우 작동하지 않습니다.
AF 보조광	어두운 곳에서 초점을 맞출 때 보조광을 켜거나 끄도록 설정합니다.(**끄기**, **켜기***)
비디오 출력	카메라를 외부 기기(모니터 및 TV)에 연결할 때 나라에 맞는 출력 신호를 선택합니다. • **NTSC*** : 미국, 캐나다, 일본, 한국, 대만, 멕시코 등 • **PAL**(BDGHI 방식만 지원) : 호주, 오스트리아, 벨기에, 중국, 덴마크, 핀란드, 프랑스, 독일, 영국, 네덜란드, 이탈리아, 쿠웨이트, 말레이시아, 뉴질랜드, 싱가포르, 스페인, 스웨덴, 스위스, 태국, 노르웨이 등
USB	카메라와 다른 기기를 연결했을 때 실행할 기능을 선택합니다. • **선택 모드**: 카메라와 다른 기기를 연결했을 때 화면에서 선택 • **컴퓨터***: 컴퓨터와 연결하여 파일 전송 • **프린터**: 프린터와 연결하여 사진 인쇄
PC 소프트웨어	컴퓨터와 연결되었을 때 PC에서 편집 소프트웨어(Intelli-studio)가 자동으로 실행되도록 설정합니다.(**해제**, **설정***)
오픈소스 라이선스	오픈소스 라이선스 관련 정보가 표시됩니다.

부록

오류 메시지, 카메라 관리 방법 및 규격을 설명합니다.

오류 메시지 82

카메라 관리하기 83

- 카메라 손질하기 83
- 카메라 사용 및 보관 시 주의 사항 84
- 메모리 카드에 관하여 85
- 배터리에 관하여 87

A/S를 의뢰하기 전에 91

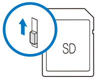
카메라 규격 94

용어 설명 97

찾아보기 100

오류 메시지

오류 메시지가 발생했을 때는 아래의 방법으로 대처하세요.

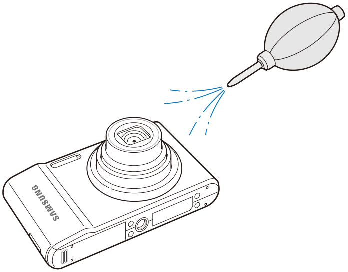
오류 메시지	대처 방법
메모리 카드 오류!	• 전원을 껐다 다시 켜세요. • 메모리 카드를 뺐다가 다시 넣으세요. • 메모리 카드를 포맷하세요.(79쪽)
카드가 잠겨 있습니다.	SD, SDHC 메모리 카드에는 잠금 스위치가 있습니다. 잠금 상태를 확인한 후 잠금을 해제하세요. 
배터리를 교환하십시오.	충전된 배터리로 교체하거나 배터리를 충전하세요.
사진 파일이 없습니다.	사진을 촬영한 후 또는 촬영한 사진이 있는 메모리 카드를 넣은 후 재생 모드를 실행하세요.
잘못된 파일입니다.	잘못된 파일을 삭제하거나 가까운 서비스 센터로 문의하세요.
저장 공간이 없습니다.	불필요한 파일을 삭제하거나 새 메모리 카드를 넣으세요.
DCF Full Error.	메모리 카드의 파일명이 DCF 규격에 맞지 않습니다. 메모리 카드에 저장된 파일을 컴퓨터에 옮기고 메모리 카드를 포맷한 후 사용하세요.(79쪽)
지원하지 않는 카드입니다.	삽입된 메모리 카드가 규격에 맞지 않습니다. 규격에 맞는 메모리 카드를 사용하세요.
메모리 카드를 넣어주세요.	촬영을 위해서는 저장 매체가 필요합니다. 메모리 카드를 삽입하세요.

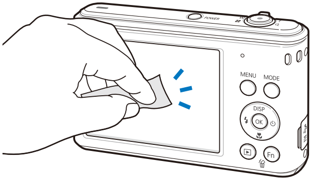
카메라 관리하기

카메라 손질하기

화면, 렌즈 청소 방법

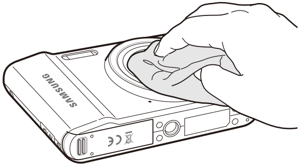
먼저 블로어를 이용해 먼지를 제거한 후, 부드러운 천으로 닦으세요. 그래도 제거되지 않는 먼지는 렌즈 클리닝 페이퍼에 렌즈 클리닝액을 조금 묻혀 가볍게 닦으세요.





외관 청소 방법

부드러운 천으로 닦으세요.



- 청소할 때에는 시너, 벤젠, 살충제 등 휘발성 물질이 섞이지 않도록 주의하세요. 제품의 변형이나 고장의 원인이 됩니다.
- 렌즈 커버는 매우 얇은 막으로 되어 있으므로 절대로 누르거나 찌르지 마세요. 또 블로어 등으로 바람을 강하게 불지 마세요. 변형, 파손 등의 원인이 됩니다.

카메라 사용 및 보관 시 주의 사항

사용 또는 보관하면 안 되는 장소

- 온도가 매우 높거나 낮은 곳
- 습도가 높거나 습도 변화가 급격한 곳
- 직사광선이 비치거나 밀폐되어 통풍이 되지 않는 곳 (여름철 밀폐된 자동차 안 등)
- 진동이 심하거나 자기장이 강해 카메라에 충격이 갈 수 있는 곳(모터, 변압기, 자석 옆)
- 모래나 먼지가 많거나 습하고 통풍이 되지 않는 곳
- 화기나 휘발성 물질이 있는 곳
- 나프탈렌과 같은 좀약이 있는 곳

해변이나 물 근처에서 사용 시 주의 사항

- 물이나 모래가 들어가지 않게 주의하세요. 카메라에 심각한 고장의 원인이 될 뿐 아니라 수리를 못 하는 경우가 생길 수 있습니다.
- 이 카메라는 생활 방수 기능이 없습니다. 젖은 손으로 배터리, 어댑터 또는 메모리 카드를 삽입하고 빼거나 카메라를 작동시키면 카메라가 손상될 수 있습니다.

장기간 보관 시 주의 사항

- 실리카겔과 같은 방습제와 함께 밀폐된 용기에 보관하세요.
- 배터리와 메모리 카드는 반드시 분리하여 보관하세요. 배터리의 전지액이 흘러 카메라가 고장 날 수 있습니다.
- 배터리는 사용하지 않아도 자연적으로 방전됩니다. 장기간 보관 후에 카메라를 사용할 때는 반드시 배터리를 충전하세요.
- 카메라와 배터리를 약 40시간 이상 분리한 후에 카메라 전원을 켜면 날짜, 시간 설정이 초기화 될 수 있습니다.

카메라에 이슬이 맺혔을 때 처리 방법

추운 곳에서 갑자기 따뜻한 곳으로 이동하면 기기 내부나 렌즈에 물방울이 생길 수 있습니다. 전원을 끄고 1시간 정도 경과한 후 사용하세요. 만일 메모리 카드에 물방울이 생겼다면 메모리 카드를 분리하여 완전히 건조한 후 사용하세요.

그 밖의 주의 사항

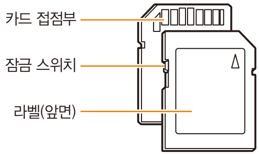
- 카메라에 연결된 손목 걸이를 잡고 카메라를 돌리지 마세요. 카메라에 맞아 사람이 다치거나, 카메라가 떨어져 파손될 수 있습니다.
- 카메라에 색을 칠하지 마세요. 카메라가 바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 카메라를 사용하지 않을 때는 전원을 끄세요.

- 카메라는 정밀 부품으로 이루어져 있습니다. 충격이 가지 않도록 조심하세요.
- 카메라의 화면이 외부 충격에 의해 파손되지 않도록 주의하고, 이동 시에는 카메라 케이스에 보관하세요. 특히 모래, 칼, 유리, 동전 등에 의해서 흠집이 발생할 수 있으니 주의하세요.
- 카메라의 화면이 파손된 경우 주의하세요. 유리 또는 아크릴이 깨진 경우 손 또는 얼굴 등을 다칠 수 있으므로 서비스 센터에서 수리 후 사용하세요.
- 카메라, 배터리, 충전기, 액세서리 등을 발열 기구 (전자레인지, 난로 등) 가까이에 두거나 안에 넣지 마세요. 변형되거나 폭발 및 화재의 원인이 됩니다.
- 렌즈를 직사광선에 방치하면 이미지 센서의 기능이 저하되어 화질이 떨어질 수 있습니다.
- 렌즈 표면에 지문이나 이물질이 묻지 않도록 조심하세요. 렌즈를 닦을 때는 부드럽고 깨끗한 천을 이용하세요.
- 예기치 않은 외부 충격에 의해 카메라 전원이 꺼질 수 있습니다. 이는 메모리 카드를 보호하기 위한 것이니 카메라를 다시 켜서 사용하세요.
- 카메라를 장시간 사용하면 카메라의 표면에 열이 발생하지만 카메라 작동에는 영향을 미치지 않으며, 고장도 아닙니다.
- 저온에서 카메라를 사용할 경우 화면 점등 시간이 조금 길어지거나 일시적으로 색상이 변할 수 있으며, 구도 변경 시 화면에 잔상이 남을 수 있습니다. 이러한 현상은 고장이 아니며 상온에서는 다시 정상적으로 작동합니다.
- 카메라 외관의 도료나 금속으로 인해 체질에 따라 알레르기, 간지럼, 습진 또는 붓는 증상 등이 생길 수 있습니다. 이 경우 즉시 카메라 사용을 멈추고 의사와 상담하세요.
- 카메라의 내부나 삽입구, 접촉면에 이물질이 들어가지 않도록 주의하세요. 사용자의 잘못으로 인해 카메라가 손상될 경우 무상 수리를 받을 수 없습니다.
- 카메라를 수리할 경우 인증된 전문가에게만 맡기세요. 비전문가나 사용자가 임의로 개조하거나 분리, 수리했을 경우 무상 수리를 받을 수 없습니다.

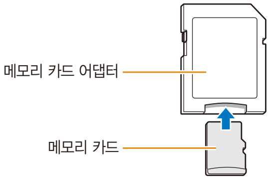
메모리 카드에 관하여

사용할 수 있는 메모리 카드

본 제품에는 SD(Secure Digital), SDHC(Secure Digital High Capacity), microSD, microSDHC 메모리 카드를 사용할 수 있습니다.



SD, SDHC 메모리 카드에는 잠금 스위치가 있어 삭제 또는 포맷에 의한 데이터 손실을 방지할 수 있습니다.
잠금 스위치를 내리면 데이터가 보호되고, 올리면 데이터 보호가 해제됩니다. 사진 촬영 시에는 잠금을 해제하세요.



micro 메모리 카드를 본 제품이나 컴퓨터, 카드 리더기 등에 사용하는 경우 카드 어댑터에 끼워 사용하세요.

사진 저장 매수 및 동영상 촬영 시간

해상도 및 화질에 따라 저장 매수와 촬영 시간이 다릅니다. 아래는 1GB SD 메모리 카드 기준입니다. 촬영한 영상과 촬영 조건에 따라 차이가 날 수도 있습니다.

사진

사이즈	초고화질	고화질	일반화질
14M	157	222	350
12M	168	238	363
10MP	195	222	408
9M	230	306	478
8M	244	326	516
5M	311	490	576
3M	490	676	754
1M	979	1088	1224

동영상

사이즈	30매/초	15매/초
HD	약 4분32초	약 9분5초
VGA	약 13분37초	약 27분15초
QVGA	약 33분1초	약 65분 24초

* 동영상 촬영 중 줌 버튼을 사용하지 않은 경우입니다.
 줌 버튼을 사용하면 촬영 시간이 달라질 수 있습니다.
 동영상 촬영 시간은 촬영한 전체 파일의 합계 시간입니다.

사용 시 주의 사항

- 메모리 카드를 너무 낮거나 높은 온도 (0 °C 이하 또는 40 °C 이상)에서 보관하지 마세요. 메모리 카드가 고장 날 수 있습니다.
- 메모리 카드 삽입 시 반대로 삽입하거나 비스듬히 삽입하지 않도록 주의하세요. 메모리 카드나 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 새 메모리 카드 또는 카메라가 인식할 수 없는 데이터나 타사 카메라로 촬영한 데이터가 저장된 메모리 카드를 사용할 경우에는 반드시 메모리 카드를 포맷하세요. 포맷할 때는 타사 카메라 또는 타사 메모리 카드 리더기를 사용하지 마세요.
- 메모리 카드를 넣고 뺄 때는 반드시 카메라 전원을 끄세요.
- 다음 경우에는 메모리 카드에 저장된 데이터가 손상 또는 손실될 수 있습니다.
  - 상태 표시 램프가 깜박일 때 메모리 카드를 꺼내는 경우
  - 메모리 카드를 사용하는 도중에 카드를 꺼내거나 카메라 전원을 끄는 경우

- 메모리 카드의 수명이 다하면 새로운 이미지 데이터를 저장할 수 없게 됩니다. 이때는 새 메모리 카드를 구입하여 사용하세요.
- 충격을 주거나 메모리 카드를 구부리지 마세요.
- 강한 정전기 및 전기적 충격이 발생하기 쉬운 환경에서는 사용하거나 보관하지 마세요.
- 고온 다습한 장소나 부식될 수 있는 환경에서는 사용하거나 보관하지 마세요.
- 메모리 카드 접촉면에 먼지나 이물질이 묻지 않도록 주의하세요. 오물이 묻은 경우에는 부드러운 천으로 닦아내세요.
- 메모리 카드 삽입구에 먼지, 머리카락 등 이물질이 들어가지 않도록 주의하세요. 카메라 작동에 오류가 발생할 수 있습니다.
- 메모리 카드를 운반하거나 보관할 때는 반드시 메모리 케이스에 넣어 주세요. 정전기에 의해 데이터가 손실될 수 있습니다.
- 중요한 데이터는 반드시 다른 저장 매체(하드 디스크, CD 등)에 복사하여 보관하세요.
- 촬영 모드 또는 재생 모드로 장시간 사용한 후에는 메모리 카드가 따뜻한 경우가 있지만 고장은 아닙니다.

저장된 데이터의 손상 또는 손실에 관해서는 제조 회사에서 책임지지 않습니다.

배터리에 관하여

반드시 제품과 함께 제공된 배터리만 사용하세요.

배터리 규격

항목	설명
모델명	BP70A
종류	리튬 이온
셀 용량	700 mAh
전압	3.7 V
충전 시간(전원이 꺼진 상태에서)	약 150분

* 카메라를 USB 케이블로 PC와 연결하여 충전하면 충전 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.

배터리 사용 시간 및 촬영 가능 매수(시간)

구분	시간/매수	촬영 조건(완전히 충전된 배터리 사용)
사진	약 100분/200매	P 모드, 암흑 조건에서 14M 해상도, 고화질 설정 후 아래의 방법으로 촬영 1. 플래시를 **강제 발광**으로 설정하여 1매 촬영 후 줌 동작 2. 플래시를 **발광 금지**로 설정하여 1매 촬영 후 줌 동작 3. 1, 2번 단계를 30초 간격으로 5분간 반복 후 전원을 끄고 1분 휴식 4. 1~3번 단계를 계속 반복

구분	시간/매수	촬영 조건(완전히 충전된 배터리 사용)
동영상	약 95분	1280 X 720 해상도 상태에서 30 fps 촬영 속도로 촬영

- 위 수치는 삼성 자체의 측정치이며 사용자에 따라 차이가 발생할 수 있습니다.
- 동영상 촬영 시간은 촬영한 전체 파일의 합계 시간입니다.

배터리가 모두 소모되면

배터리 아이콘이 적색으로 바뀌고 **'배터리를 교환하십시오!'**라는 메시지가 나타납니다. 이때는 충전된 배터리로 교환하거나 배터리를 충전해서 사용하세요.

배터리 사용 시 참조 사항

- 배터리나 메모리 카드를 너무 낮거나 높은 온도(0 ℃/32 ℉ 이하 또는 40 ℃/104 ℉ 이상)에서 보관하지 마세요. 배터리의 수명이 단축될 수 있습니다.
- 배터리를 장시간 사용하면 배터리 삽입구 주변에 열이 발생하지만, 카메라 작동에는 영향을 미치지 않습니다.
- 전원 코드 부분을 잡아당겨 플러그를 뽑지 마세요. 화재나 감전의 위험이 있습니다.
- 저온(0 ℃ 이하)에서는 배터리 효율이 저하되어 카메라 작동 시간이 줄어들 수 있습니다.
- 배터리는 저온에서 성능이 급격히 저하되나 상온이 되면 다시 회복됩니다.

배터리 사용 시 주의 사항

배터리나 충전기, 메모리 카드가 손상되지 않도록 주의하세요.
카메라의 배터리가 금속 물체에 닿으면 금속 물체와 배터리의 +극 또는 −극이 연결되어 배터리가 일시적 또는 영구적으로 손상될 수 있으며, 화재와 감전의 원인이 될 수 있습니다.

배터리 충전 시 참조 사항

- 카메라의 상태 표시 램프가 빨간색으로 켜지지 않으면 배터리 삽입 방향을 확인하세요.
- 카메라의 전원이 켜진 상태에서 충전하면 완전히 충전되지 않을 수 있습니다. 충전할 때는 카메라의 전원을 끄세요.
- 충전하는 동안에는 카메라를 사용하지 마세요. 화재나 감전의 위험이 있습니다.
- 전원 코드 부분을 잡아 당겨 플러그를 뽑지 마세요. 화재나 감전의 위험이 있습니다.
- 완전히 방전된 배터리를 충전할 때는 충전과 동시에 전원을 바로 켜면 전원이 켜지지 않을 수 있습니다. 10분 이상 충전한 후 사용하세요.
- 완전히 방전된 배터리를 충전한 지 얼마 되지 않은 상태에서 배터리 소모량이 많은 기능을 연달아 사용하면 전원 케이블이 연결되어 있어도 전원이 꺼질 수 있습니다.

- 배터리가 완전히 충전되면 충전 표시 램프는 3회 깜박인 후 꺼집니다.
- 완전히 충전된 배터리라도 전원 케이블을 다시 연결하면 충전 표시 램프는 약 5분 동안 켜지고 3회 깜박인 후 꺼집니다.
- 플래시를 사용하거나 동영상을 촬영하면 배터리가 빨리 소모됩니다. 카메라의 상태 표시 램프가 꺼질 때까지 완전히 충전한 후 카메라를 사용하세요.
- 카메라의 상태 표시 램프가 빨간색으로 깜빡이면 충전이 되지 않는 상태입니다. 케이블을 다시 연결해 보거나 배터리를 빼낸 후 다시 삽입해 보세요.
- 충전 중 전원 케이블 및 주변 환경 온도가 너무 높으면 폭발의 위험을 방지하기 위해 충전 대기 상태가 됩니다. 배터리가 식으면 다시 충전됩니다.
- 충전이 완료된 후에도 과도하게 충전할 경우 배터리의 수명이 줄어들 수 있습니다. 충전이 끝나면 카메라와 케이블을 분리하세요.
- 전원 코드를 무리하게 구부리거나 무거운 물건을 올려놓아 망가지지 않도록 하세요.

컴퓨터와 연결하여 충전할 때 참조 사항

- 반드시 카메라와 함께 제공된 USB 케이블을 이용해야 충전이 됩니다.
- 다음의 경우에는 충전이 제대로 되지 않을 수도 있습니다.
  - USB 허브에 연결한 경우
  - 여러 USB 장치와 동시에 연결한 경우
  - 컴퓨터 앞면의 포트에 연결한 경우
  - 컴퓨터의 USB 포트 출력 규격이 USB 인증 규격 (5 V, 500 mA)을 만족하지 못하는 경우

배터리 폐기 및 충전 시 주의 사항

- 배터리를 불 속에 버리지 마세요. 수명이 다한 배터리를 폐기할 때는 해당 지역의 관련 규정에 따르세요.
- 배터리나 카메라를 발열 기구(전자레인지, 난로 등) 가까이에 두지 마세요. 카메라가 과열되어 폭발할 수 있습니다.

발열, 화재, 폭발 등의 위험에 노출될 수 있습니다. 배터리 취급 시 다음 사항을 꼭 지켜주세요.

- 눈으로 확인할 수 있을 정도로 부푼 배터리는 위험할 수 있습니다. 제조 회사 또는 판매처로 즉시 문의하세요.
- 지정된 정품 충전기만 사용하세요.
- 화기 가까이에 두지 마세요.
- 전자레인지에 넣지 마세요.
- 여름철 자동차 내부에 방치하지 마세요.
- 찜질방 등 고온다습한 곳에서 보관하거나 사용하지 마세요.
- 이불, 전기 장판, 카펫 위에 올려놓고 장시간 사용하지 마세요.
- 전원을 켠 상태로 밀폐된 공간에 장시간 보관하지 마세요.
- 배터리 단자에 목걸이, 동전, 열쇠, 시계 등 금속 제품이 닿지 않도록 주의하세요.
- 휴대 기기, 제조 회사가 보증한 리튬 2차 배터리를 사용하세요.
- 뾰족한 것으로 제품을 뚫거나 분해하지 마세요.
- 높은 압력을 주지 마세요.
- 높은 곳에서 떨어뜨리는 등 비정상적 충격을 주지 마세요.
- 60℃ 이상의 고온에 노출하지 마세요.
- 습기나 물기가 닿지 않도록 하세요.
- 배터리를 햇빛, 화염 등과 같은 과도한 열에 노출되지 않도록 하세요.

폐기 지침

- 다 쓴 배터리는 함부로 버리지 마세요.
- 배터리를 폐기할 경우 소각 및 불속에 집어넣지 마세요.
- 배터리 폐기 방법은 나라 및 지역에 따라 다를 수 있습니다. 적절한 방법으로 폐기하세요.

충전 방법에 대한 권고 지침

- 사용자 설명서에 나와 있지 않은 방법으로 배터리를 충전하지 마세요. 화재나 폭발이 발생할 수 있습니다.

A/S를 의뢰하기 전에

서비스센터에 수리를 의뢰하기 전에 아래 사항을 먼저 확인해 주세요.

A/S를 의뢰할 때는 고장의 원인이 되는 카메라 주변 기기(메모리 카드, 배터리 등)도 함께 맡기세요.

상황	원인 및 해결 방법
전원이 켜지지 않는다.	• 배터리를 넣었는지 확인하세요. • 배터리가 바른 방향으로 삽입되어 있는지 확인하세요. • 배터리를 충전하세요.
전원이 도중에 꺼진다.	• 배터리를 충전하세요. • 절전 모드(79쪽), 또는 자동 꺼짐 상태일 수 있습니다.(80쪽) • 외부에서 충격이 가해질 경우 메모리 카드를 보호하기 위해 카메라 전원이 꺼질 수 있습니다. 카메라 전원을 다시 켜 보세요.
배터리가 빨리 소모된다.	• 저온(0℃ 이하)에서는 배터리가 빨리 소모됩니다. 배터리를 주머니 등에 넣어 따뜻하게 한 후 삽입하세요. • 플래시를 계속 사용하거나 동영상 등을 계속 재생하면 배터리가 빨리 소모됩니다. • 배터리는 소모품이라 점차적으로 사용 시간이 짧아집니다. 사용 시간이 많이 짧아지면 새 배터리를 구입하세요.
셔터 버튼을 눌러도 촬영이 되지 않는다.	• 메모리 카드에 저장할 공간이 부족합니다. 불필요한 사진을 삭제하거나 새 메모리 카드를 넣으세요. • 메모리 카드가 초기화되지 않았습니다. 메모리 카드를 포맷하세요.(79쪽) • 메모리 카드의 수명이 다 되었습니다. 새로운 메모리 카드로 교환하세요. • 전원이 켜져 있는지 확인하세요. • 배터리를 충전하세요. • 배터리가 올바른 방향으로 삽입되어 있는지 확인하세요.
카메라를 사용하는 도중 갑자기 작동을 멈춘다.	카메라가 이상 동작으로 멈추는 경우가 있습니다. 배터리를 뺐다가 다시 넣으세요.

상황	원인 및 해결 방법
카메라의 표면이 뜨겁다.	카메라를 장시간 사용하면 카메라 표면에 열이 발생할 수 있으나, 이는 일반적인 현상으로 카메라의 수명이나 작동에는 영향을 미치지 않습니다.
플래시가 켜지지 않는다.	• 플래시가 **발광 금지**로 설정되어 있지 않은지 확인하세요.(41쪽) • DIS 모드, SCN 모드(일부), 모드에서는 플래시를 켤 수 없습니다.
플래시가 갑자기 켜진다.	정전기 등으로 인해 플래시가 켜질 수 있습니다. 카메라 작동에는 이상이 없으며, 고장이 아닙니다.
카메라에 표시된 날짜와 시간이 이상하다.	날짜 및 시간 설정이 잘못되었습니다. 카메라 설정 메뉴에서 현재 날짜와 시간으로 맞추세요.(79쪽)
카메라 버튼이나 화면이 작동하지 않는다.	카메라가 제대로 작동되지 않았습니다. 배터리를 뺐다가 다시 넣으세요.
카메라 화면이 제대로 실행되지 않는다.	온도가 너무 낮은 곳에서는 카메라 화면이 바르게 실행되지 않을 수 있습니다. 온도가 적당한 곳으로 이동한 후 카메라를 사용하세요.
메모리 카드를 넣었는데 오류가 나타난다.	• 전원을 껐다 다시 켜세요. • 메모리 카드를 뺐다가 다시 삽입하세요. • 메모리 카드를 포맷하세요. 메모리 카드 오류에 대한 자세한 사항은 '사용 시 주의 사항(86쪽)'을 참조하세요.
재생되지 않는다.	메모리 카드의 파일명을 임의로 변경한 경우는 DCF 규격을 위반하기 때문에 카메라에서 바르게 재생되지 않습니다. 이런 경우에는 컴퓨터에서 재생하세요.
사진이 흐리다.	• 근접 촬영하는 경우 근접 촬영이 가능한 초점 거리로 설정하세요.(43쪽) • 렌즈 표면에 이물질이 있는지 확인한 후 청소하세요.(83쪽) • 플래시 촬영 범위 이내인지 확인하세요.(94쪽)
촬영된 사진의 색이 이상하다.	광원에 따라 색이 다릅니다. 현재 광원에 맞는 옵션을 선택해야 유사한 색상으로 촬영됩니다.(50쪽)

상황	원인 및 해결 방법
촬영 화면이 너무 밝다.	• 밝은 장소인데 플래시가 터진 경우입니다. 플래시를 **발광 금지**로 설정하세요.(41쪽) • 빛이 과다하게 들어와 노출이 적절하지 못한 상태입니다. 노출을 보정해보세요.(49쪽)
촬영 화면이 너무 어둡다.	빛이 적게 들어와 노출이 적절하지 못한 상태입니다. • 플래시가 켜지게 설정하세요.(41쪽) • ISO 값을 조절하세요.(42쪽) • 노출 값을 조절하세요.(49쪽)
외부에 연결된 기기에서 재생 화면이 나타나지 않는다.	• A/V 케이블이 카메라와 외부 모니터에 바르게 접속되었는지 확인하세요. • 정상적으로 기록된 메모리 카드인지 확인하세요.
USB 케이블을 이용하여 카메라와 컴퓨터를 연결하였으나 이동식 디스크가 나타나지 않는다.	• USB 케이블이 바르게 연결되었는지 확인하세요. • 카메라 전원이 켜져 있는지 확인하세요. • 컴퓨터의 운영체제 및 USB 지원 여부를 확인하세요.
카메라와 컴퓨터가 연결되었다가 도중에 연결이 해제된다.	파일 업로드 및 다운로드 시 정전기로 인해 전송이 중지될 수 있습니다. USB 케이블을 분리한 후 다시 연결하세요.
촬영한 동영상이 컴퓨터에서 재생되지 않는다.	• Intelli-studio 프로그램의 사용을 권장합니다. 동영상 재생 프로그램에 따라 재생을 지원하지 않을 수도 있습니다. Intelli-studio를 컴퓨터에 설치하세요.(70쪽) • USB 케이블이 바르게 연결되었는지 확인하세요.
Intelli-studio가 제대로 동작하지 않는다.	• 현재 실행 중인 Intelli-studio를 종료한 후 다시 실행해 보세요. • 매킨토시 컴퓨터에서는 사용할 수 없습니다. • 설정 메뉴에서 PC소프트웨어의 설정이 켜져있는지 확인하세요.(80쪽) • 보유하고 있는 컴퓨터의 사용 환경에 따라 프로그램이 자동으로 실행되지 않을 수 있습니다. 이런 경우에는 **시작** → **모든 프로그램** → **SAMSUNG** → **Intelli-studio**를 차례로 클릭하여 Intelli-studio를 실행하세요.

카메라 규격

이미지 센서	
형식	약 7.81mm CCD
유효 화소수	약 1,420만 화소
총 화소수	약 1,440만 화소
렌즈	
초점 거리	Samsung 5X Zoom Lens f = 4.9mm ~ 24.5mm (35mm 필름 카메라 환산 시 : 27 ~ 135mm)
F No.	F3.5(W) ~ F5.9(T)
디지털 줌	• 정지 영상 촬영 모드 : 1.0배 ~ 3.0배 • 재생 모드 : 1.0배 ~ 12.5배 (이미지 사이즈 대비 가변)
화면	
형태	TFT LCD
크기	약 6.9 cm, 230K
초점	
방식	TTL 자동 초점 (다분할 AF, 중앙 AF, 얼굴 인식 AF, 추적 AF)

촬영 가능 거리

구분	와이드(W)	텔레(T)
일반	80cm ~ 무한대	100cm ~ 무한대
매크로	5cm ~ 80cm	–
자동 매크로	5cm ~ 무한대	100cm ~ 무한대

셔터 속도

- 스마트 오토 : 1/8 ~ 1/2,000초
- 프로그램 : 1 ~ 1/2,000초
- 야경 : 8 ~ 1/2,000초
- 불꽃놀이 : 2초

노출	
제어	프로그램 AE
측광 방식	다분할, 스팟, 중앙
보정	±2EV(1/3EV 간격)
ISO	자동, 80, 100, 200, 400, 800, 1600
플래시	
모드	발광 금지, 자동, 적목 감소, 강제 발광, 슬로 싱크로, 적목 제거
범위	• WIDE : 0.4m ~ 3.0m(ISO 자동) • TELE : 0.5m ~ 2.0m(ISO 자동)
충전 시간	약 4초(배터리 사용량에 따라 달라질 수 있음)
손떨림 보정	
DIS(Digital Image Stabilization)	
효과	
사진 촬영 모드	• 사진 스타일 : 표준, 부드럽게, 선명하게, 풍경, 회상, 시원하게, 고요하게, 흑백, 반전, 사용자 설정 • 사진 보정(5단계) : 샤프니스, 콘트라스트, 채도
동영상 촬영 모드	사진 스타일 : 표준, 부드럽게, 선명하게, 풍경, 회상, 시원하게, 고요하게, 흑백, 반전, 사용자 설정

화이트 밸런스	
자동, 태양광, 흐림, 형광등_H, 형광등_L, 백열등, 사용자 설정	
날짜 기록	
날짜 & 시간, 날짜, 해제	
촬영	
사진	• 모드 : 스마트 오토(화이트, 매크로 컬러, 인물, 야경 인물, 역광 인물, 역광, 풍경, 액션, 삼각대, 야경, 매크로, 매크로 텍스트, 파란 하늘, 석양, 자연), 프로그램, DIS, 장면(뷰티 샷, 프레임 가이드, 야경, 인물, 아동, 풍경, 근접, 문자, 석양, 새벽, 역광, 불꽃놀이, 해변 및 설경) • 촬영 방식 : 일반 촬영, 연속 촬영, 모션 캡처, AEB • 셀프 타이머 : 끄기, 10초, 2초, 더블(10초, 2초), 모션 타이머
동영상	• 포맷 : MJPEG (촬영 시간 : 최대 2시간) • 촬영 시간: 1280X720 (최대 20분) / 640X480 (최대 2시간) • 해상도 : 1280x720, 640×480, 320×240 • 프레임 수 : 30매/초, 15매/초 • 음성 : 설정/해제/줌 동작 시 무음 • 동영상 편집 가능(임베디드 프로그램) : 촬영 중 일시 정지, 정지 영상 캡처, 동영상 잘라내기

재생	
형식	일반, 분할 화면, 멀티 슬라이드 쇼, 동영상, 스마트 앨범 * 스마트 앨범 분류 : 파일, 날짜(일), 색상, 날짜(주)
편집	해상도 변경, 회전, 사진 스타일, 이미지 보정
효과	• 사진 스타일 : 표준, 부드럽게, 선명하게, 풍경, 회상, 시원하게, 고요하게, 흑백, 반전, 사용자 설정 • 사진 보정 : ACB, 적목 제거, 피부 보정, 밝기, 콘트라스트, 채도, 노이즈 효과
음성 녹음	
• 음성 녹음(최대 10시간) • 음성 메모(최대 10초 : 사진)	
저장	
저장 매체	• 내장메모리 : 약 37 MB • 외장 메모리(별매) : SD 카드(1~2 GB 보증), SDHC 카드(최대 16GB 보증)
저장 방식	• 정지 영상 : JPEG(DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • 동영상 : AVI (MJPEG) • 음성 : WAV

저장

해상도 및 촬영 매수

(1GB SD 기준)

		초고화질	고화질	일반화질
14M	4320x3240	157	222	350
12M	4000x3000	168	238	363
10MP	3984x2656	195	222	408
9M	3968x2232	230	306	478
8M	3264x2448	244	326	516
5M	2592x1944	311	490	576
3M	2048x1536	490	676	754
1M	1024x768	979	1088	1224

※ 상기 숫자는 삼성의 표준 조건하에서 측정한 치수이며 촬영 조건과 카메라 설정에 따라 변경될 수 있습니다.

인터페이스

디지털 출력	단자 : USB 2.0
오디오	모노(스피커), 모노(마이크)
비디오 출력	NTSC, PAL(선택 가능)
DC 전원 입력	5.0V

전원

배터리	리튬이온전지 BP70A (740mAh, 최소 700mAh)
연결 유형	8핀 (USB/AV 출력)

※ 구입처에 따라 제공되는 전원이 다를 수 있습니다.

크기(W x H x D)

96.9 x 58.0 x 20.2mm (돌출부 제외)

무게

120 g (메모리 카드, 배터리 제외)

동작 온도

0 ~ 40℃

동작 습도

5 ~ 85%

소프트웨어

인텔리 스튜디오(Intelli-studio)

본 규격은 제품의 성능 향상을 위하여 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.

용어 설명

광학 줌
렌즈로 이미지를 확대해서 촬영할 수 있는 일반적인 줌으로, 확대한 후에도 부드럽고 깨끗한 이미지를 얻을 수 있습니다.

구도
피사체의 위치를 결정하는 것으로, 보통 3분할 법칙을 따를 때 좋은 구도의 사진을 찍을 수 있습니다.

노이즈
이미지가 거칠거나 화질이 고르지 못한 현상을 말합니다. 감도를 높여 촬영할 때나 어두운 곳에서 감도가 자동으로 설정되어 촬영할 때 발생할 수 있습니다.

노출
사진의 밝기를 측정하는 것으로, 셔터, 조리개, ISO 감도를 조절하여 이미지의 밝기를 결정합니다.

노출 보정
셔터 속도와 조리개 값을 조절해 이미지의 밝기를 조정하는 기능입니다.

디지털 줌
광학 줌으로 촬영한 이미지를 소프트웨어적으로 확대해 줍니다. 줌 배율이 클수록 화질의 손상이 커집니다.

매크로
피사체를 근접 촬영할 때 쓰는 기능으로 가까운 거리에서 사진을 촬영할 때 초점을 맞출 수 있도록 도와줍니다.

비네팅
이미지의 주변부가 카메라에 장착된 후드나 필터 등에 가려지거나 렌즈에서 플래시 빛의 일부가 차단되어 촬영한 이미지가 어둡게 나타나는 현상입니다.

셔터 속도
노출의 양을 결정하는 중요한 요소로, 셔터가 열렸다 닫히는 데 걸리는 시간을 말합니다. 셔터 속도를 빠르게 하면 빛이 들어오는 시간이 짧아 순간적으로 정지된 모습을 촬영할 수 있습니다. 셔터 속도를 너무 빠르게 하면 촬영 환경에 따라 사진이 어둡게 촬영될 수도 있습니다.

심도
초점이 맞아 보이는 범위를 말하는 것으로 조리개 값, 렌즈의 초점 거리, 카메라와 피사체의 거리에 따라 변합니다.
예를 들어 조리개 값을 작게 하면 초점이 맞은 인물 주위의 배경을 흐리게 하는 효과를 낼 수 있습니다.

이미지 센서
필름 카메라의 필름 역할을 하는 것으로 필름 카메라와 디지털 카메라의 차이를 구분 짓는 결정적인 부품입니다. 대표적인 종류로 CCD와 CMOS가 있습니다.

조리개
빛이 렌즈를 통과할 때의 광로(빛의 크기)를 크게 혹은 작게 해서 센서에 비치는 빛의 양을 조절해 줍니다.

초점 거리
mm 단위로 표시되는 초점 거리는 렌즈의 중간에서 초점이 맺히는 곳까지의 거리를 말합니다. 초점 거리는 화각과 원근감에 영향을 미칩니다.

측광 방식
노출을 결정하기 위해 피사체의 밝기를 측정하는 방식입니다.

카메라 흔들림(손 떨림)
셔터가 열려 있는 동안 카메라가 흔들렸을 때 피사체 전체가 흘러가는 것처럼 촬영되는 현상입니다. 셔터 속도가 느릴 때 발생하기 쉽습니다. 감도를 높이고 플래시를 사용해서 셔터 속도를 빠르게 하고 삼각대나 디지털 손 떨림 보정(DIS), 광학 손 떨림 보정(OIS) 기능을 사용하면 손 떨림 현상을 줄일 수 있습니다.

플래시
광량이 부족한 상황에서 노출을 충분히 확보할 수 있게 해줍니다.

화이트 밸런스
광원에 맞추어 색상을 조정해서 피사체를 눈으로 직접 보는 것과 같은 색상이 되도록 보정하는 기능을 말합니다.

화질
이미지의 압축률을 말합니다. 압축률이 낮은 고화질의 이미지는 자세하게 표현되고 압축률이 높은 저화질의 이미지는 거칠게 표현됩니다.

해상도
화소 수에 의한 이미지의 크기를 말합니다. 이미지를 구성하는 화소가 많을수록 그 크기가 커집니다.

ACB(Auto Contrast Balance)
피사체가 어둡게 촬영되었을 때 명암을 조절하여 이미지를 보완해 주는 기능입니다. 역광인 상태에서 사진을 촬영할 때 효과적입니다.

AEB(Auto Exposure Bracket)
자동 노출 보정을 말합니다. 촬영할 때 사용자가 직접 정확한 노출을 오차 없이 구하는 것은 어려울 수 있으므로 카메라가 자동으로 노출을 설정해 단계별로 여러 장 촬영합니다.

AF(Auto Focus)
피사체의 초점을 자동으로 설정하는 방식을 말하는 것으로, 이 카메라는 명암의 차이를 이용하는 방식을 사용합니다.

DCF(Design Rule For Camera File System)
일본 전자 정보 기술 산업 협회(JEITA)에서 제정한 디지털 카메라용 파일 시스템에 관한 규격입니다.

DPOF(Digital Print Order Format)
이미지를 저장한 메모리 카드에 인쇄 매수 등의 정보를 기록하는 규칙을 말합니다. DPOF를 지원하는 디지털 프린터나 이를 채택하고 있는 사진 인화 서비스점에서 이미지가 저장된 메모리 카드만으로 사진을 인쇄할 수 있습니다.

Exif(Exchangable Image File Format)
일본 전자 공업 진흥 협회(JEIDA)에 의해 표준화된 디지털 카메라용 파일 포맷에 관한 규격을 말합니다.

EV(Exposure Value)
노출 설정 값을 변화시키는 단계를 뜻합니다. 예를 들어 -1.0 EV는 한 단계 어둡게, 1.0 EV는 한 단계 밝게 노출 값을 바꿔줍니다.

ISO 감도
ISO 감도는 국제 표준화 기구(ISO)에서 제정한 필름의 감도로, 카메라가 빛을 받아들일 때 민감하게 반응하는 정도를 말합니다. 디지털 카메라에서 ISO 감도란 이미지 센서의 민감한 정도를 나타냅니다. 단, 감도를 높게 설정해 촬영한 이미지는 노이즈가 생길 수 있습니다.

JPEG(Joint Photographic Experts Group)
촬영한 영상을 사진으로 압축 저장하는 압축 형식을 말합니다. 이 형식을 이용하면 화질의 선명도를 떨어뜨리지 않으면서 영상을 작은 이미지 용량으로 압축할 수 있습니다.

LCD(Liquid Crystal Display)
화면 표시 장치의 소재입니다. 자체적으로 빛을 내지 못해 CCFL이나 LED 같은 별도의 Backlight를 사용합니다.

MJPEG(Motion JPEG)
JPEG 형태로 영상 파일이 압축되는 동영상 파일의 형식을 말합니다.

찾아보기

ㄱ

근접 촬영
- 근접(장면 모드) 31
- 매크로 43
- 자동 매크로 43

ㄴ

날짜 기록 80
날짜/시간 설정 79
날짜 형식 79
노출 증감 연속 촬영(AEB) 52
눈 깜빡임 검출 48

ㄷ

대비(콘트라스트)
- 재생 모드 66
- 촬영 모드 54

동영상
- 재생 62
- 촬영 34

동영상 편집
- 잘라내기 62
- 캡처 63

디지털 줌 23

ㄹ

롱타임 셔터 33

ㅁ

매너 모드 16
메뉴 버튼 14
메모리 카드 85

ㅂ

바로 보기 78
반셔터 24
밝기
- 재생 모드 66
- 촬영 모드 49

배터리
- 규격 87
- 사용 시간 87
- 충전 88

보정 31
- 밝기
  - 재생 모드 66
  - 촬영 모드 49
- 채도
  - 재생 모드 66
  - 촬영 모드 54
- 콘트라스트(대비)
  - 재생 모드 66
  - 촬영 모드 54

분할 화면(썸네일) 58
비디오 출력 80

ㅅ

사진 스타일
- 재생 모드 65
- 촬영 모드 53

사진 인쇄 75

사진 편집 64
삭제 59
삼각대 연결 홈 13
샤프니스 54
셀프 가이드 47
셀프 타이머
- 셀프 타이머 램프 13
- 촬영 모드 39

셔터 버튼 13
스마일 샷 47
스마트 앨범 57
슬라이드 쇼 61
시간대 설정 79
시간 설정 79
시작 이미지 64, 78
썸네일(분할 화면) 58

ㅇ

아이콘 18
야경 촬영
- 롱타임 셔터 설정 33
- 사진 촬영 33

얼굴 인식 46
연결 해제 73
연속 촬영 방식
- AEB(노출 증감 연속 방식) 52
- 모션 캡처 52
- 연속 촬영 52

오류 메시지 82
오픈소스 라이선스 80
용어 설명 97
음성
- 녹음 36
- 재생 63

음성 메모
- 녹음 36
- 재생 63

인물(장면 모드) 31
인물 촬영
- 눈 깜빡임 검출 48
- 셀프 가이드 47
- 스마일 샷 47
- 인물(장면 모드) 31
- 일반 얼굴 인식 46
- 적목 감소 42
- 적목 제거 41
- 피부 보정(뷰티 샷) 31

인쇄 주문 마크 설정(DPOF) 67

ㅈ

자동 초점(AF) 보조광
- 설정 79
- 위치 13

자동 초점(AF) 영역
- 다분할 AF 45
- 중앙 AF 45
- 추적 AF 45

자동 초점(AF) 작동음 78
자동 콘트라스트 조절(ACB) 49

장면 촬영 모드 31
재생 모드 56
재생 버튼 14
줌
　줌 버튼 14
　줌 사용 23

ㅊ

채도
　재생 모드 66
　촬영 모드 54
청소
　렌즈 83
　외관 83
　화면 83
초점 거리
　매크로 43
촬영 모드 버튼 14
충전 16
측광
　다분할 50
　스팟 50
　중앙 50

ㅋ

카메라 관리 83
캡처(동영상) 63
컴퓨터 연결
　매킨토시 환경(MAC) 74
　윈도 환경(WINDOWS) 69
콘트라스트(대비)
　재생 모드 66
　촬영 모드 36

ㅍ

파일 보기
　TV로 보기 68
　분할 화면 58
　스마트 앨범 57
파일 보호 59
파일 삭제 59
파일 전송
　매킨토시 환경(MAC) 74
　윈도우 환경(WINDOWS) 69
편집 64
포맷 79
프로그램 촬영 모드 29
플래시
　강제 발광 42
　발광 금지 41
　슬로 싱크로 42
　적목 감소 42
　적목 제거 41
피부 보정
　재생 모드 66
　촬영 모드(뷰티 샷) 31

ㅎ

해상도
　재생 모드 64
　촬영 모드 38
화면 밝기 78

화면 아이콘 18
화면 정보 표시 21
화이트 밸런스(WB) 50
화질 38
확대 60
회전 64

A

ACB(자동 콘트라스트 조절) 49
AEB(노출 증감 연속 촬영) 52
AF(자동 초점) 보조광
설정 79
위치 13
AF(자동 초점) 영역
다분할 AF 45
중앙 AF 45
추적 AF 45
AF(자동 초점) 작동음 78
A/S 91

D

DPOF 67

I

Intelli-studio 71
ISO 감도 42

M

MJPEG(Motion JPEG) 95

P

PictBridge 75

T

TV 연결 68

U

USB 출력 단자 13

W

WB(화이트 밸런스) 50

www.samsung.com/sec

A/S 문의는 전국 어디서나 1588-3366

- Serial No.가 없거나 복사된 설명서가 들어있는 것은 위 · 변조된 것이거나 정상품이 아니므로 A/S가 보증되지 않습니다.
- 이 설명서는 저작권법에 의해 보호되므로 무단 복제를 금지합니다.
- 개봉된 상품은 반품 및 환불이 불가능합니다.
  단, 제품에 하자가 있는 경우 품목별 소비자 분쟁해결 기준에 준하여 처리하여 드립니다.